



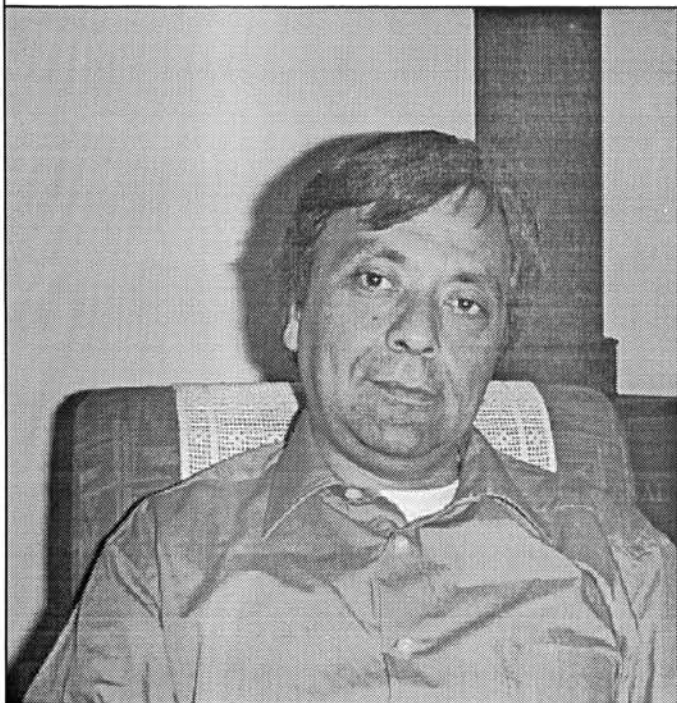
Bellpuig

REVISTA QUINZENAL
Nº 602 - ANY XI.
Artà, 16 abril 1999 (250 pts./1,50 euros)

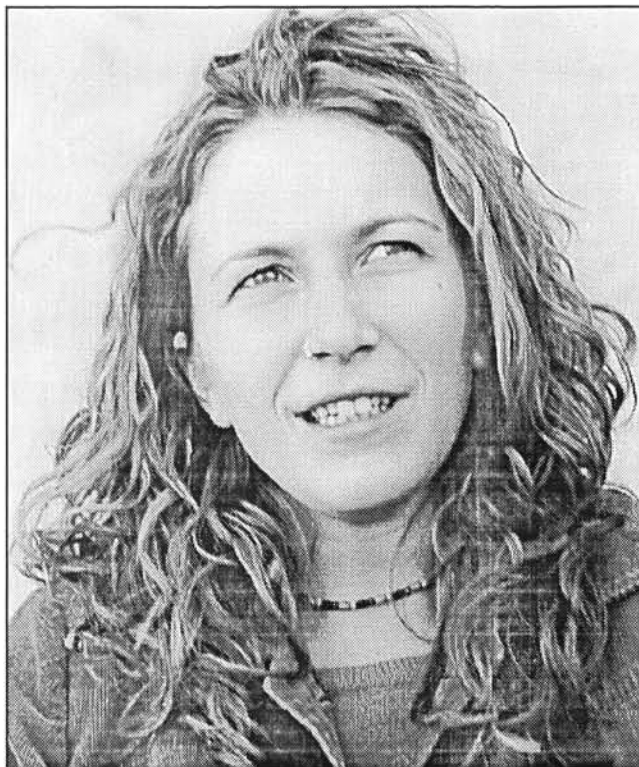


**Programa de la
Setmana del
Llibre a
Na Batlessa
(p.9)**

Dos artanencs han destacat aquesta setmana.



Antoni Picazo Muntaner ha estat nomenat Doctor en Història Moderna amb nota d'exel.lent cum laudae, amb la seva tesi «El espacio imaginario», sobre història d'Amèrica del Nord.



Adela Peraita Romero, cantant del grup «Sunflowers» i una de les noves veus del Pop Rock espanyol, ha arribat al n.1 de l'espai de Ràdio i T.V. «Los 40 Principales».

Enhorabona a ambdós.

* L'esforç per a la recuperació del tren, premiat (p. 35)

* Primera Mostra de Teatre a Artà (p.8)

Perquè els polítics no tenguin por de promoure transports públics...



SI

dels batles a un pregó de Setmana Santa. Nosaltres ens reservem el nostre parer.

El Dimarts Sant, i després de l'acte de reconciliació a la parròquia (mig ple), es va fer el Via Crucis des de l'Església a Sant Salvador, acte que fa uns anys es posa en funcionament i que només hi assisteix la gent de sempre i en poca quantitat. Així mateix hem de dir i afirmar que el que va dirigir les 14 estacions va estar ben encertat i encara que fossin una mica llargues no cansaren a causa de la gran oratòria de Pere Orpí, un bon poeta de sàvies exhortacions. El temps també va acompanyar i es va poder seguir molt bé en megafonia.



Adoració del sepulcre

El Dijous, Divendres i Dissabte Sant, els actes litúrgics de la Parròquia foren ben seguits pels feels que hi varen assistir, en veritat molt pocs si miram la grandiositat del nostre temple parroquial. Sobretot a la Vigília de Pasqua. L'acte litúrgic més important pels cristians (el foc nou, l'aigua nova i la Ressurrecció de Jesús), si no fos estat pels familiars i amics del bateig de dues criatures, magre hauria estat, així i tot estaren ben amples. Una vertadera llàstima. Els actes del Dijous i Divendres Sant com també les tradicionals processons foren ben lluïdes i seguides per molta de gent. L'Auto Sacramental a l'escala del convent fou brillant i ben escenificat. La Processó molt participada per les confaries i altres penitents com també dels "passos" portats a les espatlles. Al final i a la parròquia, adoració del Crist al so de l'Orfeó Artanenc. L'Endavallament del Divendres Sant a Sant Salvador com cada



Acompanyada del Crist ressuscitat

any va ser seguit per una gran multitud d'espectadors (en general estrangers, i al dir d'alguns nadius, pareixia més la ciutat alemanya de Düsseldorf. Una mica exagerat el comentari, o

no?). De totes formes molta expectació la que té aquest acte de l'Endavallament, i això que no hi assisteixen les autoritats de la nostra Comunitat. Però es veu que la grandiositat i expressivitat

FLORISTERIA CA'N GORI

C/ Pere Amorós 15 (davant l'Institut) - Tel. 971 829 023 - 07570-ARTA

Vos ofereix els seus productes en:

Rams de núvies
Centres
Corones
Decoració d'esglésies i restaurants
Flors seques i artificials

Planters
Cossiols
Objectes regal
Plantes ornamentals
Servei a domicili



d'aquesta escenificació ha despertat ja des de fa molts anys la curiositat de molts forans de la nostra comarca i de molts altres indrets de l'illa.

La posterior processó va ser molt digna i participada i l'acte de l'enterrament a la parròquia al Sant Sepulcre, seguit per molta de gent. No cal dir que l'Orfeó va tornar actuar i seguit en silenci per a tothom.

La processó de l'Encontre del dia de Pasqua sempre té l'èxit assegurat respecte a participació i també l'assistència a l'Ofici. La parròquia, com poques vegades, es va veure quasi insuficient per acollir, sobretot asseguts, a totes les persones que acudiren al darrer, emotiu i últim acte litúrgic de la Setmana Santa on se celebra la Ressurrecció del Crist. Molts volgueren també acompanyar les imatges del Crist Ressucitat i la seva Mare, on just davant Ca'n Marín es troben per junts emprendre el camí cap a la casa on hi seran fins a Pasqua Granada (Pentecosta), en què pujaran victoriosos cap al seu lloc habitual: Sant Salvador.

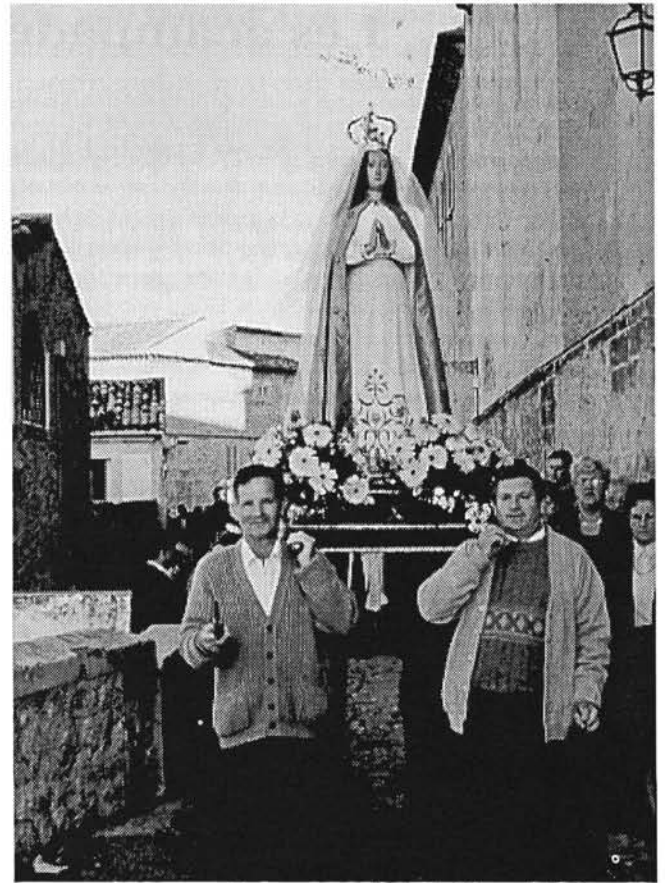
No hem volgut fer cap crítica dels actes ocorreguts de Setmana Santa, sinó més bé deixar constància escrita del que més o manco ha succeït. La tendència d'ara no és la mateixa, ni molt manco, de fa 40 anys. No ho és ni ho ha de ser. Els temps han canviat i nosaltres també ho hem fet i els que encara estan en l'enyorança de *primer* que s'espabilin i es posin al dia. No volem dir amb això que ara siguem millors que antany. Totes les masses fan mal i els extrems no són mai bons, però no es pot mesurar amb les mesures de sempre. I si no, al temps.

Suposam que les panades, els robiols i sobretot el fritet de Pasqua hagin "caigut" bé a tothom. Són uns dies molt a propòsit per posar-se bé de panxa i acabar amb els penosos dejunis de la quaresma.

Esperam que no ens haguem deixat res a dir del que ha ocorregut, si és així en demanam disculpes ja que no ho hem fet amb mala intenció.

Per a molts d'anys i fins l'any que ve.

G.B.



Acompanyada de la Mare de Déu



Vista panoràmica de l'ofici del dia de Pasqua



FUSTERIA SANCHO

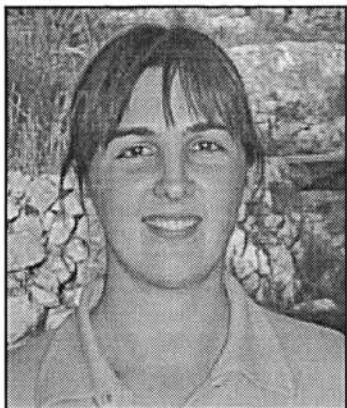
**MOBLES DE CUINA I BAÑY
DOBLE ACRISTALAMENT
HERMÈTIC**

C/. Ciutat, 63 - 07570 - ARTÀ
Tel. 971 835 583

Les acampades, un problema?

Les festes de Pasqua són per a molts de nosaltres una fita assenyalada per deixar de banda les feines rutinàries de cada dia i recuperar energies per així envestir la recta final que ens ha de portar a les portes de l'estiu. Per alguns són unes dates adequades per fer un petit viatge aprofitant una de les nombroses ofertes que per aquests dies apareixen a les nombroses agències. D'altres, adoptant una actitud més conformista, pensen que a cap altre lloc estaran millor que a casa seva i aprofiten el temps per fer allò que sempre diuen que han de fer. Un tercer grup, fidels a la tradició, i per tal de fugir d'embussos i aglomeracions decideixen, com sempre, anar d'acampada i segurament és en aquest tercer grup on darrerament hi ha hagut més sorpreses. No és d'extranyar que moguts per l'acalorada il·lusió del moment de la partida no s'hagin aturat a pensar que no són els únics que han tingut el mateix pensament. Ara ja no són temps on és possible muntar la tenda i estar aïllat del món per un parell de dies, les mesures restrictives que s'han adoptat a diferents indrets de l'illa han duit com a conseqüència la concentració de campistes en un espai reduït del nostre terme on molt sovint es desenvolupen activitats no massa d'acord amb el medi natural o el que és més greu: s'obliden les més elementals normes de civisme. Tots junt pronostica un desenllaç obscurs per aquesta gent privilegiada i que es sent campista de veritat.

Així ens ho contaren els protagonistes.



Maria Antònia Danús Negre

Fa més de 14 anys que sempre sortim d'acampada per aquestes dates i sempre el mateix lloc. Teníem per a costum demanar permís per escrit, però ens donàrem compte que érem els únics i per això aquests darrers anys senzillament hi anam i res més. Pens que no sols ha estat ara que s'ha desbarat la cosa, si tant vols l'any passat hi va haver més trull. El problema és que no tota la gent que hi va té el mateix pla. Nosaltres hi anam amb la intenció de passar uns dies de manera diferent, compartir amb els amics el lloc i la tranquil·litat que la situació et depara, també hem estat joves, però mai hem perdut aquest principi. Ara es pot donar els cas que els veïnats posin la música l'horabaixa i si no els dius res, molt fàcilment et molestarà durant tota la nit, i en lloc de tenir uns dies de relax te'n tornaràs a casa amb el cap fet una olla de caragols. Pens que no és qüestió d'haver-se d'enfadar, el millor que pots fer és que si no t'agrada la situació anar-te'n a casa teva. Aquests fets s'han agreujat des de que a altres indret no hi deixen acampar. Pens que no és sols un problema de gent d'aquí i gent externa, si no de saber adaptar-te al lloc i a les circumstàncies on et trobes. Si no ho feim així tots hi sortírem perdent.



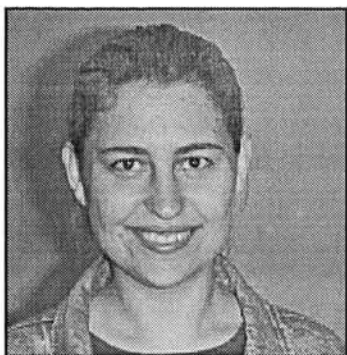
Jaume Esteva Rosselló

Pens que en el fons és un problema d'educació i de sentit comú. No consider normal que a les tres de la matinada es toqui la trompeta i que si els demanis que per favor callin et contestin que si no pots dormir és el teu problema i que el més convenient és que te'n vagis a ca teva. Pens que el lloc on estàvem no és un indret adequat per a fer carreres de motes durant la nit, com tampoc ho és per mollar coets, ni fer foc de forma temerària, ni fer moto cross per mig de les tendes... basta fer una volta una vegada desmuntades per entendre el grau de civisme de la gent, n'hi ha que hi deixen fins i tot els matalassos. Pens que la gent d'Artà que realment estima aquest indret mostra una actitud més respectuosa amb l'entorn, encara que hi ha excepcions. Hi vas pes estar tranquil un parell de dies i per poc que et descuides, si vols solucionar les coses, no acabes els problemes.



Joana Maria Nicolau Carrió

De ser poca gent i tota coneguda hem passat a aquesta situació massificada, s'ha perdut la tranquil·litat que acabava de donar encant a aquest lloc, la cosa ha canviat totalment de quan jo era petita i ja hi venia amb els meus pares per aquestes mateixes dates. Aquest no és un lloc adequat per fer-s'hi acampades tant nombroses com les d'enguany, es farien necessàries una sèrie d'instal·lacions de caràcter higiènic que aquí no hi són, i la gent que les organitza ho hauria de tenir present. Pens que en aquest moment la cosa està molt descontrolada i es donen situacions que consider perilloses tant per a la integritat física de les persones com per la mateixa conservació del medi natural. Realment trob a faltar la feina que feia l'amo en Jaume Gil, estic segura que moltes de les coses que ara passen amb ell estarien molt més controlades.



Maria Magdalena Sansó Ferrer

Consider normal que quan la gent de la meua edat va d'acampada faci trull sempre i quan es tengui un respecte als demés. L'any passat ja hi anàrem, però no hi havia hagut el renover d'aquest any, es nota que no hi cap tipus de control i la situació s'ha massificat. Tota la nit sents renou d'alternadores i música a tot volum, així és molt normal que la gent es molesti, sobre tot si té infants petits. Nosaltres no donàrem queixes als veïnats, però si comentarem el renou que feien. No actuen de la mateixa manera la gent que hi és de pas que la que té intencions de tornar-hi, aquesta demostra un grau de respecte més elevat. És ben segur que si l'any que ve hi tornam ens fixarem molt bé vora qui ens posam i si pot ser cercarem un redol petit on sols hi cabin les nostres tendes, així evitarem tenir veïnats a prop.

El passat número amb l'entrevista a l'Associació de Dones d'Artà encetàrem un nou capítol de la nostra revista que tindrà com a finalitat donar a conèixer les diverses entitats i associacions culturals del nostre poble, així com també la tasca que realitzen. Aquest número hem parlat amb els membres del PATRONAT DE TEATRE D'ARTÀ que han organitzat la I Mostra de Teatre d'Artà.

Quants d'anys fa que us vareu constituir?

S'ha d'establir una diferència entre el temps que fa que ens hem constituït i el temps que fa que funcionam. Com a Patronat ja fa més d'un any i mig que ens reunim. La primera tasca que ens proposàrem era la de dotar la institució d'un cos jurídic, redactant uns estatuts i un reglament de règim intern que regeixi l'associació. La segona passa, una vegada enllestits els estatuts, fou la de donar-los vigència segons la normativa administrativa actual i és en aquest punt on han sorgit problemes. Sembla que aquests estatuts han quedat perduts per dins alguna carpeta del Govern Balear i ja fa uns mesos que esperam que els aprovin sense obtenir cap resposta.

Quan sorgeix el Patronat de Teatre a Artà?

La tradició teatral a Artà no és un fet nou ja que ve de molt enrere, el que sí és nou és el fet de conviure més d'un grup dins el nostre poble. Hem de pensar que, de moment, ja som quatre grups i que la família teatral encara pot créixer més. El Patronat va néixer d'una idea de Miquel Mestre i del pare Tomeu Pastor, que tenia com a intenció unificar

criteris entre tots els grups de teatre d'Artà a la vegada que s'unien esforços, intentant que tots els grups seguíssim un mateix camí.

Quines tasques hi realitzau?

Les tasques són diverses i esperam que amb la inauguració del teatre municipal creixi encara més el ventall de feines. De moment el que es pretén és que cada grup tenguí veu i vot en les decisions que afecten al ritme teatral del poble. D'aquesta manera no es treballa de forma individual sinó que existeix una idea de conjunt. El Patronat també serveix perquè cada grup exposi els seus projectes i d'aquesta manera no es trepitgin els uns amb els altres. Les propostes més significatives que s'han elaborat des del Patronat fan referència al sistema de funcionar a l'hora de dur a terme una representació (publicitat, preu de la venda d'entrades, etc).

Quants de membres formen l'associació?

El Patronat està format per tots els grups de teatre d'Artà estatutàriament formats, el que passa és que per facilitar la presa de decisions cada grup està representat per dos membres.

Quins projectes teniu pendents?

El projecte més immediat, i que és

a priori el que ens ha de donar a conèixer a Artà, és l'organització del que hem anomenat *I Mostra de Teatre d'Artà*. Aquesta mostra és el fruit de les bones relacions que mantenim amb altres grups de l'illa. Gràcies a aquestes relacions hem pogut organitzar una petita mostra que tindrà una durada de tres setmanes i que comptarà amb les representacions de les obres *I de no res feim una bulla ... Què no ho trobau?* dirigida per Pep Ferriol i interpretada per LA PRIMA de Sineu, *N'han de venir de casta* dirigida per Jordi Juan i interpretada per ES PORRASSAR d'Algaida i finalment *Les flors músties* dirigida per Miquel Mestre i interpretada per la companyia DESAS3. En un principi també estava prevista la participació del Grup Escènic Artanenc amb l'obra *Tàlem*, però per causes imprevistes s'ha hagut de suspendre aquesta representació.

Rebeu alguna ajuda institucional?

De moment no. El problema amb el qual ens trobam és que, com hem dit abans, encara no tenim aprovats els estatuts per part del Govern Balear i això fa que no puguem optar a cap tipus de subvenció o ajuda. De totes formes, ja des d'un

GESTIONS, C.B.

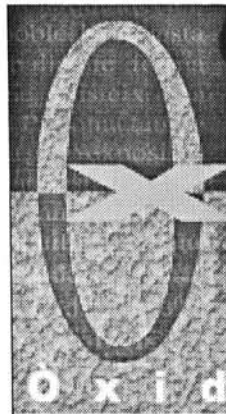
Eickelkamp, Vidal i Gil

Carrer Ciutat, 54 - Tel. 971 829 239 - Fax: 971 829 126

07570- ARTÀ

Us ofereix:

Tramitacions d'escriptures
Traduccions d'alemany, anglès i francès.
Comptabilitats
Assegurances
Servei immobiliari.



MOBILIARI I FEINES DE FERRO

Fabricació pròpia

US CONVIDAM A VISITAR LA NOSTRA BOTIGA

Carrer Gran Via, 25 -
Tel 971 829 179



MOTOS-BICICLETES

COMERCIAL SANSALONI

c/ fondo nº 5 - tel. 971 836 293 - ARTÀ



principi hem procurat mantenir informata l'ajuntament per, si escau, intentar formular un conveni que convengui a les dues parts i establir una tasca de cooperació conjunta. **Manteniu relacions amb altres associacions semblants?**

La gent de teatre sol ser una gent oberta. Tots els que feim teatre

tenim clar que de forma individual no tenim cap força i que si ens volem fer sentir ho hem de fer de forma conjunta, és per això que intentam mantenir bones relacions amb qualsevol associació o entitat que es dedica a fer o produir teatre.

On us poden trobar?

Ja que no tenim una seu, la millor

manera per posar-se en contacte amb nosaltres és dirigir-se a qualsevol dels grups de teatre d'Artà i des d'allà poden informar als interessats de com trobar-nos. Per altra banda, hem de dir que estam oberts a col·laboracions i suggeriments de tot tipus.

I MOSTRA DE TEATRE D'ARTÀ

Dissabte, dia 17 d'abril a les 21 hores

LA PRIMA, de Sineu

presenta

I de no res feim una bulla...

Què no ho trobau?

dirigida per Pep Ferriol.

Dissabte, dia 24 d'abril a les 21 hores

ES PORRASSAR, d'Algaida

presenta

N'han de venir de casta

dirigida per Jordi Juan

Divendres, dia 30 a les 21 hores

DESAS3, d'Artà

presenta

Les flors músties de Miquel Mestre

(Obra guanyadora del IX Certamen de Teatre Amateur de Consell i del teatre Principal)

dirigida per Miquel Mestre

NOTA: Per problemes de darrera hora s'ha hagut de suspendre la funció del Grup Escènic Artanenc que presentava l'obra *Tàlem* i que estava anunciada pel divendres dia 30 d'abril.

Totes les funcions es duran a terme al **Teatre del Convent**.

Preu de l'entrada: 1.000 ptes.

Abonament per a les tres funcions: 2.500 ptes.

Venda anticipada a "*Elèctrica Canet*", "*Fet per a tu*" i una hora abans a la taquilla del teatre.

ORGANITZA: Patronat del Teatre d'Artà



ESTANC CAN CABRER caça i pesca



Pau Cabrer Mestre
Ant. Blanes, 30 tel. 971 836 094 - Artà

BAR RESTAURANT "FERRUTX"

Carrer Sant Pau, 6 - Tel. 971 589 199 - 07579 -
COLÒNIA DE SANT PERE

Vos ofereix:

Cuina mallorquina

Berenars i menús del dia

Menjars a la carta i per encàrrec.

OBERT TOT L'ANY



MUEBLES Y
CARPINTERIA
FRANICA, S.L.



C/. Gómez Ulla, 27
Tel/Fax: 971 836 051 -
Mòbil: 607 873 440

07570 - ARTÀ

**fabricació pròpia
de vidrieres hermètiques**

Setmana del llibre a na Batlessa

Amb motiu de la celebració del dia 23 d'abril, Sant Jordi i festivitat del llibre, des de la Biblioteca de na Batlessa s'han organitzat tot un seguit d'activitats de les quals ja en férem un avanç al passat número de la nostra revista. El calendari definitiu és el següent:

Dia 20 d'abril

De les 10 a les 12 hores del matí **mostrari de llibres** als jardins de na Batlessa. Es podran consultar les diferents ofertes que hi ha a la biblioteca: teatre, poesia, novel·la, revistes, diaris, enciclopèdies, CD's, vídeos, etc...

A les 17 hores, a la planta segona de na Batlessa **projecció d'una pel·lícula infantil**.

A les 20 hores finalitza el termini per entregar les narracions participants al **II Certamen de Narració Curta**.

A les 20:30 hores, conferència: «**Rafel Ginard i Bauçà, escriptor**», a càrrec de Pere Rosselló Bover, Doctor en filologia catalana i professor titular de la UIB.

Dia 21 d'abril

A les 17 hores, Taller de Teresetes presenta «**El meu petit espectacle**», un muntatge on es combinen teresetes de guant amb la màgia i els contes.

A les 20:30 hores, presentació de **L'Estació Telemàtica** de na Batlessa. A continuació conferència: **Biblioteques, llibres i revistes a l'era digital** a càrrec de Marta Macias Borràs, Cap de Documentació de la Biblioteca de la UIB.

Dia 22 d'abril

A les 17 hores, **L'Hora del Conte** a na Batlessa.

Dia 23 d'abril

Presentació del llibre amb un recull de les millors narracions presentades al **I Certamen de Narració Curta**.

Proclamació dels premis del **II Certamen de Narració Curta**.

Lectura de les obres guanyadores.

Lliurament dels premis de participació.

A les 20:30 hores a na Batlessa presentació del llibre de Jaume Guiscafrè sobre **Domingo Tous**, a càrrec de Montserrat Santandreu, Mn. Antoni Gili i Jaume Guiscafrè.

Altres activitats previstes durant aquesta setmana:

Del 9 al 20 d'abril, cada dia de 19 a 21 hores i els dimarts de les 10 a les 12 hores, als baixos de na Batlessa romandrà oberta l'exposició **El llibret de fumar. 150 anys d'història** del fotògraf Pep Moreno.

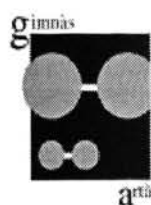
Dilluns 19 d'abril a les 21:30 hores al Teatre del Convent, «**PAISATGE ARTANENC**» primer acte d'homenatge en el centenari del naixement de Fra Rafel Ginard Bauçà (1899-1976). Lectures de fragments del Croquis Artanencs, recitació poètica i interpretació de cançons del Cançoner Popular de Mallorca.

Dilluns 26 d'abril, presentació a la residència del llibre d'Antoni Gili i Nicolau Pons sobre la biografia de **Llorenç Lliteres, ecònom i historiadore d'Artà**, a càrrec de Jaume Alzamora Bisbal.



**Cada dia,
bon pa**

Despatx central:
Rafel Blanes, 51 - Artà -
Tel. 971 836 172



GIMNÀS ARTÀ

c/ Músic Antoni Lliteres, s/n- Tel. 971 835 190
Artà

Aerobig - loga - Karate
Gimnàstica manteniment masculina
Gimnàstica manteniment femenina
Peses musculació
Sauna-massatges
Ballet - Defensa personal
Lloguer de sales per hores.

Els Sunflowers a la televisió estatal

El passat dissabte el grup Sunflowers va actuar al programa musical "Música Sí" del primer canal de la televisió estatal. Hem de recordar que els components del grup Sunflowers són de Mallorca i destaca la presència de l'artanenca Adela Peraita, que és la vocalista i la imatge del grup. El grup Sunflowers va compartir programa entre d'altres amb grups tan prestigiosos com Danza Invisible, Camela o Jau-Ja i amb cantants de la talla de Juan Luis Guerra, Ismael Serrano o Sergio Dalma. Sens dubte aquesta aparició a un canal televisiu d'àmbit estatal suposarà un forta empenta a la, ja de per sí, meteòrica carrera ascendent que estan aconseguint els Sunflowers, i amb ells n'Adela. La primera oportunitat per fer-se un lloc dins el difícil panorama musical els va venir de la mà de Santiago Segura i la seva pel·lícula *Torrente el brazo tonto de la ley* (recordem que ha estat la pel·lícula espanyola més taquillera de la història) ja que un dels temes que integraven la banda sonora de la pel·lícula era del grup mallorquí. Després d'aquest èxit tot han estat flors (i mai més encertada l'expressió) pels Sunflowers ja que s'han prodigat en concerts a algunes de les sales més prestigioses de la península i també han participat a



distints macro-concerts, que els han donat a conèixer, i que en part són els responsables de que els Sunflowers estiguin a la part més alta de llistes de vendes com la dels 40 Principales, que en definitiva són les que manen al mercat.

La darrera notícia sonada que han protagonitzat els Sunflowers, apart de la seva actuació al programa Música Sí que ja hem esmentat abans, ha estat la difícil responsabilitat d'encetar un dels aconteixements musicals més esperats de l'any: el Festival Internacional

Espárrago Rock. Els inicis d'aquest festival, que enguany ha arribat a la seva onzena edició, els hem de cercar a la ciutat de Granada que va ser la que el va començar a celebrar, encara que enguany ha estat Jerez de la Frontera la ciutat encarregada d'acollir el festival. Els Sunflowers actuaren el dia 2 d'abril i la seva actuació va donar pas a altres grups ja consolidats dins el panorama internacional com són Aterciopelados, Javier Álvarez, Manta Ray, Steve Wynn, Sepultura, Los Planetas o Orbital entre d'altres.

Exposició i venda de:

Instal·lacions Sanitàries Artà

Esteban Matallana Fuster

Fontaneria-calefacció
Muntatge piscines
Manteniment Comunitats
Aire condicionat
Hidromasatges-Saunes

C/ Gómez Ulla, 28, baixos
07570 - Artà
Tel i Fax: 971 835 616
Mòbil: 608-14 29 57

TAPISSATS I CORTINATGES TRIPLEX

c/ Gómez Ulla, 7 Tel. 971 836 970 - Artà

**VENDA DE MOBLES, MATALASSOS, CORTINES, ETC.
REPARACIÓ I TAPISSAMENT DE BUTAQUES, TRESILLOS, CADIRES, ETC.**

**Gran varietat en barres de ferro per cortines en diferents colors i bon preu.
Oferta de llançols amb un 25 % de descompte.**

Cursos Ocupacionals ofertats des de l'Ajuntament d'Artà

A partir de l'any 1996, l'Ajuntament d'Artà està possibilitant la realització de diferents cursos ocupacionals. Aquests cursos estan emmarcats dins el pla de Formació «Mestral» promogut pel Govern Balear a través de la Conselleria de Treball i Formació, en el marc del Fons Social Europeu. La consecució dels cursos ha estat possible gràcies a l'acord de col·laboració que signaren en el seu dia l'Ajuntament i la Conselleria. La finalitat bàsica dels cursos és, per una banda, la formació de treballadors i treballadores en situació d'atur o que es troben en risc de perdre la seva

feina i, per l'altra, la formació de treballadors i treballadores ocupats però que volen millorar la qualitat del seu lloc de feina.

Gràcies a que estan emmarcats dins l'Objectiu 5 B del Fons Social Europeu són cursos completament gratuïts finançats en un 75 % del total per la Conselleria de Treball i Formació i el 25 % restant per l'Ajuntament d'Artà.

Els cursos que ha ofertat l'Ajuntament enguany han estat els d'Alemany Turístic Nivell I i Alemany Turístic Nivell II, amb una durada de 200 hores cadascun; el curs d'Informàtica, amb una

durada de 172 hores i el de Introducció a la Pastisseria, amb una durada de 100 hores. Els alumnes disposaven de tot el material de forma gratuïta (des de la farina del cur de reposteria als ordinadors del d'Informàtica, per posar-ne dos exemples) i també se'ls ha proporcionat tot el material didàctic per al correcte desenvolupament dels cursos. El requisit que havien de complir els matriculats era el de la disponibilitat horària ja que les sessions es realitzaven diàriament i no es podia faltar a més d'un 20 % del total de la durada del curs.

- 1.- Quants d'alumnes matriculats tenieu al vostre curs?
- 2.- Quina ha estat la resposta per part de l'alumnat?
- 3.- Amb quines dificultats es heu trobat a l'hora d'impartir el curs?
- 4.- Quines possibilitats de feina tindrà pels alumnes la realització d'aquest curs?

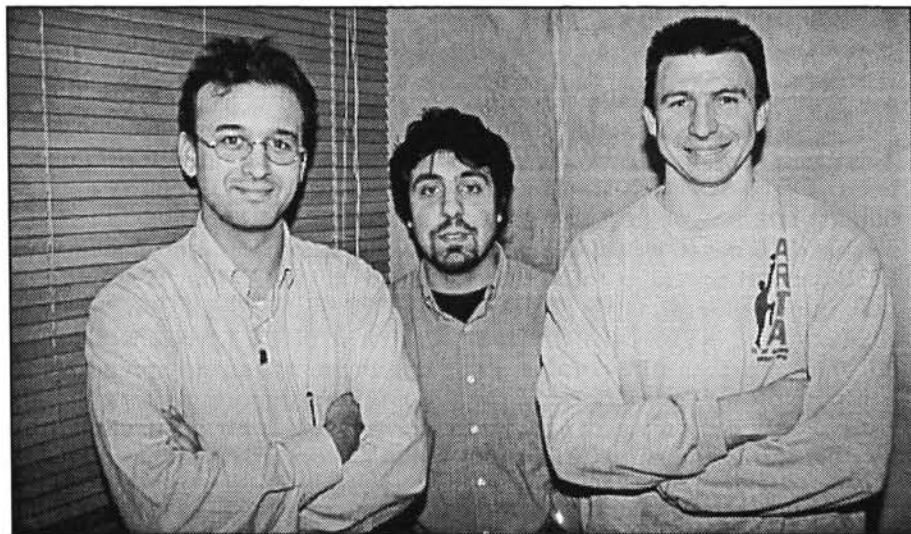
Jaume Forteza. Mestre del curs d'informàtica

1.- Hi ha matriculats un total de 22 alumnes. En el curs s'hi han matriculat persones de totes les edats, gent que estudia, fa feina o està en atur, i això no ha estat cap impediment per seguir el curs amb normalitat.

2.- La resposta ha estat bastant bona, els alumnes han assistit amb regularitat a totes les classes, crec que aquest curs haurà despertat inquietuds a gent que fins fa uns quans mesos no s'havia assegut davant d'un ordinador.

3.- En un curs on hi ha tantes persones, no totes estan al mateix nivell, i a més hi ha moltes persones que a casa seva tenen un ordinador, això fa que el curs en certa manera vagi un poc desnivellat en quan als coneixements dels alumnes, davant aquesta situació sempre hem optat per no elevar el nivell, d'aquesta manera començant per un nivell baix ens asseguram que la gent segueixi el curs amb interès.

4.- Avui en dia la informàtica entra amb molta força en el món laboral, el que pretenem és que els alumnes perdin la por a l'hora de posar-se davant d'un ordinador, i que surtin preparats a l'hora de fer feina amb un processador de textos, una fulla de càlcul, internet, etc.,



En Jaume acompanyat d'en Ramon i en Rafel, mestres del curs d'informàtica

**Clàssics - Novetats -
Importació**

**TEIXITS
LLEVANT
(Balín)**

Plaça Barcelona, 2
Tel. 971 457 078
(Davant l'Estadi Lluís Sitjar.
Bus nº 8).
Palma de Mallorca

ATENCIÓ ESPECIAL ALS ARTANENCS

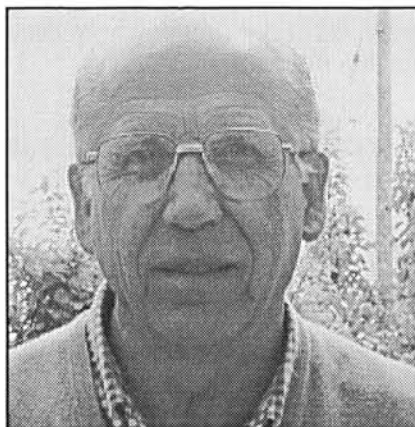


Joan Caldentey. Mestre del curs ocupacional d'Alemanys I

1.- Quan vaig començar el curs hi havia 20 persones, encara que al final hi va haver alguna baixa.

2.- La resposta per part de l'alumnat pens que ha estat positiva ja que estam parlant de gent bastant ocupada. Un 75 % ha seguit el curs amb total normalitat. Llavors hi ha un 25 % restant que per un motiu o l'altre han hagut d'abandonar els cursos i no els bastarà el còmput total de dies d'assistència per aconseguir la titulació.

3.- Les dificultats amb les que m'he trobat com a mestre vénen donades per la formació de base que tenen els alumnes. Entre els matriculats hi ha una barreja de gent, des de la persona que coneix alguna cosa d'alemany fins aquella que no en sap res. També ens trobam diferències de formació acadèmica.



Hi ha gent titulada i d'altres que s'aturaren als primers nivells de l'escolaritat. Totes aquestes diferències entre un alumne i l'altre

impliquen, per força, una adaptació per part del mestre. És fa necessari adaptar les classes a cada un dels alumnes de forma individual. La diversitat té coses bones, però pot presentar un problema dins la didàctica de classe.

4.- Pens que els dóna una possibilitat clara de millorar pels que ja tenen feina i facilita la tasca de trobar-ne pels que no en tenen. Hem de pensar que, sobretot en les zones costaneres, el fet de conèixer una mica d'alemany ja basta per passar davant altre gent que també opta per la mateixa feina però que no en saben gens. El que està comprovat és que les petites nocions d'alemany que es puguin ensenyar des de els cursos ocupacionals milloren i es veuen potenciades amb la pràctica.

Mercè Andreu Sansó. Mestra del curs ocupacional d'Alemanys II

1.- A principi de curs hi havia un total de disset alumnes matriculats.

2.- L'assistència en general ha estat bona. Les faltes d'assistència i les baixes han vengut originades per motius de feina o personals.

Les alumnes han estat en tot moment molt interessades tant per l'idioma en sí com per la cultura alemanya. Hi ha hagut també molta de companyonia i col·laboració de grup.

3.- En termes generals el nivell

cultural de l'alumnat ha estat alt i no hi ha hagut cap dificultat per entendre les explicacions gramaticals. El més difícil ha estat la pronunciació alemanya.

4.- Evidentment amb aquest curs tenen la possibilitat d'ampliar el seu camp de treball però necessitarien un nivell 3 per consolidar els continguts adquirits i aprendre més continguts importants per tenir una conversació amb un nadiu i amb això obtenir un nivell mig/alt.

**Es necessita...****Ajudant de cuina pel Casal de Colònia**

(Residència de la Colònia de Sant Pere d'Artà).

Informes: Tels. 971 554 128 i 971 589 150

(Cridar de 9 a 10 del matí)

BARTOMEU FEMENIAS TOUS, Radiestesista.

Tels. 971 836 126 - 971 836 314

Els ofereix els seus serveis de:

LOCALITZACIÓ DE POUS D'AIGUA I ALTERACIONS TELÚRGIQUES.

(Falles geològiques i corrents subterrànies d'aigua).

Juanjo Sarasate. Mestre del curs d'Introducció a la pastisseria

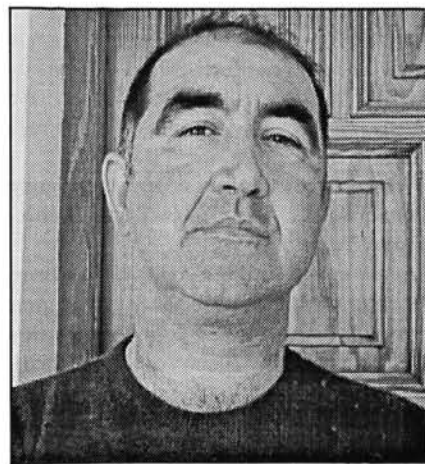
1.- En el curs en un principi hi havia 13 alumnes matriculats, però també hi participaren dos alumnes més que vengueren a partir del segon dia però que ja no fou possible formalitzar la seva matrícula.

2.- La resposta per part de l'alumnat ha estat molt bona encara que no han acabat tots ja que, o bé per malaltia o bé per tema d'integració no es presentaren. Anomen el tema de la integració ja que hi havia un cas d'un marroquí que tenia molts de problemes a l'hora d'entendre les explicacions ja que no entenia molt bé el castellà. El tercer cas que no va poder acabar el curs fou el d'un alumne matriculat que ja havia realitzat una altre curs de pastisseria més apropiat que el nostre a León. Així i tot els 10 restants vengueren tot el curs fins el final.

3.- Les dificultats han estat les pròpies d'un curs que no es fa a un lloc adequat ja que faltaven algunes coses. Però bé, en general ha anat molt bé, les persones matriculades eren molt agradables i comprensives i s'amotlaven als possibles problemes.

4.- Les possibilitats de trobar feina serien molt elevades sempre que es proposassen cercar-ne i aplicar el que els he ensenyat. Encara els falta un poc de pràctica, però això s'agafa amb la continuïtat en la feina.

A més, vull especificar que hi ha poques persones que es dediquin a aquest ofici i això que és molt agradable encara que exigeix sacrifici ja que quantes més festes hi ha, més feina té un reposter.



CONSTRUCCIONS TONI MASSANET GINARD



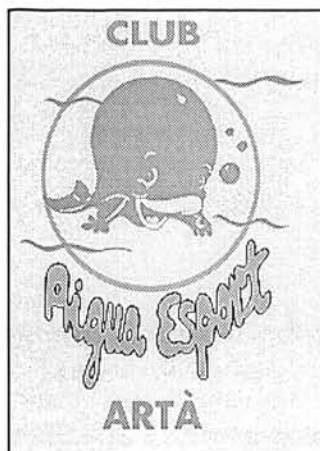
c/ Apol.lo, 5
Tel. 971 83 63 16 i Fax: 971 83 64 00
07570 - Artà

PISCINA CLIMATITZADA

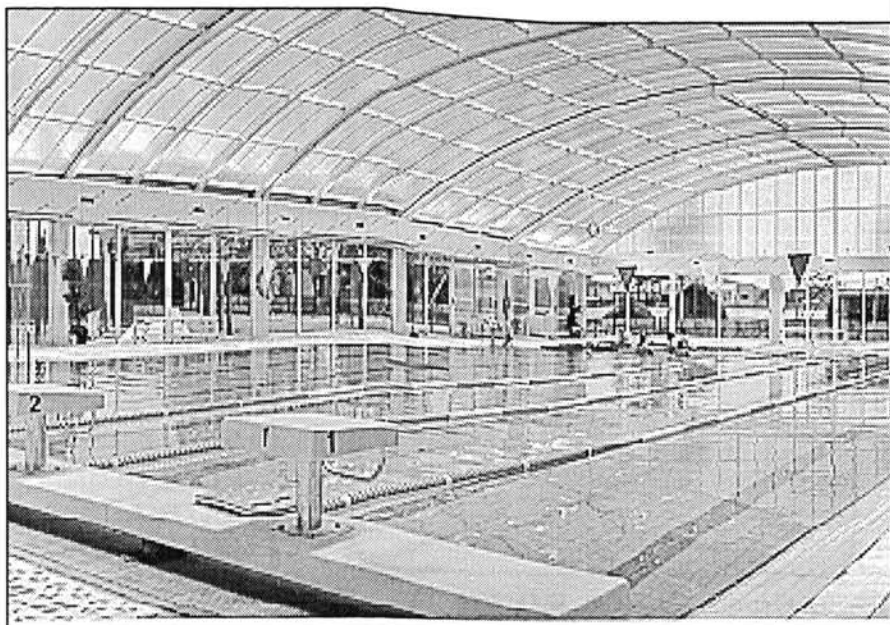
Cursos de natació

- *Natació de competició
- *Natació per a persones majors i nadons
- *Natació correctiva
- *Rehabilitació
- *Manteniment
- *Aquaeròbic
- *Aquafitness
- *Natació lliure

¡¡Nedar és salut!!



Informació: Tel. 971 829 132
VISITAU-NOS!!



Què és Artà Solidari?

Artà Solidari és una associació sense ànim de lucre destinada a desenvolupar activitats solidàries de cooperació i solidaritat amb els necessitats.

D'on sorgeix la idea de crear una associació d'aquestes característiques?

Les arrels d'Artà Solidari les hem de cercar a través de dues vessants: Per una banda, ja fa 5 anys que des de l'Institut, a través del grup d'Educació per a la pau, es vénen organitzant activitats solidàries en les quals s'hi impliquen tant els alumnes com els professors. Les que tal vegada han tengut més ressó dins el poble són les referents al Projecte Palacal que és un projecte d'ajuda a Guatemala, però també s'han organitzat concerts, mercats solidaris, vendes de camisetes, etc. A més d'aquestes campanyes s'han organitzat campanyes per ajudar a Ruanda o al poble Saharai, per posar-ne dos exemples.

Per altra banda a Artà hi ha altres col·lectius de persones que han fet campanyes de col·laboració, recordem els projectes d'agermanament amb el Nicaragua i altres activitats. A partir d'aquestes dues bases i gràcies a la campanya que es va organitzar per a recaptar doblers

Presentació de l'associació



Grup per a la Solidaritat,
la Cooperació i el Desenvolupament

Dia 24 d'abril a les 9 del vespre al
mercat cobert de "Sa Central"
Hi haurà refresc i bon ambient
per a tots els assistents.

No hi faltis !!!

per ajudar al afectats per l'huracà
Mitch ens vam decidir a aunar
esforços.

Era necessària una associació d'aquest estil a Artà?

El poble d'Artà ja ha demostrat una
gran capacitat de resposta solidària.
Hem de pensar que va ser un dels
pobles que més doblers va aportar a
la campanya per ajudar als afectats
per l'huracà. Es varen recaptar més

de 2 milions de pessetes que es van
canalitzar a través del Fons Mallorquí
de Solidaritat, a més l'Institut
va aportar 500.000 pessetes que
sumades fan que Artà aportàs una
quantitat considerable.

Quines són les línies d'actuació que seguireu?

El Fons Mallorquí de Solidaritat és
el que reb i destina els doblers als
diferents programes d'ajuda als
necessitats. Artà Solidari ha
presentat dos projectes al Fons que
contemplen la construcció d'una
escola i dos molins de nixtamal,
que és un tipus de blat de moro, a
Guatemala. Si el Fons ens aprova el
projecte i ens concedeix les ajudes
necessàries posarem en marxa
aquests projectes. També estam
pensant en la millor manera d'ajudar
als més de 700.000 refugiats
kosovars afectats per la guerra, però
encara no estan establertes les pautes
a seguir.

Voldríem deixar clar que l'asso-
ciació, a part de posar en marxa els
nostres projectes propis, també està
oberta a qualsevol iniciativa que
pugui sortir de forma individual o
col·lectiva.

Quines seran les fonts de financia- ció de l'associació?

Bé, per fer-se socis serà necessari
pagar una quota mínima de 2.000

Hotel familiar situat al centre d'Artà. Totes les
habitacions inclouen bany complet, TV/SAT,
Minibar, caixa forta, calefacció/aire
condicionat. Sala d'estar, menjador i terrassa.
En 10 mts. de cotxe arribarà a
4 camps de golf i 10 platges

c/ Rafel Blanes, 19 -
07570 - Artà

Tels: 971: 829 163/836 239/836
265 939 05 27 68

HOTEL CASALD'ARTÀ

CONSULTORI MÈDIC

Clínic Artà

MEDICINA GENERAL

REUMATOLOGIA

CIRURGIA

DIETÈTICA

REVISIONS MÈDIQUES GENERALS (cheques)

GINECOLOGIA

PEDIATRIA

CERTIFICATS CARNETS d'armes i conduir

GABINET PSICOLÒGIC

c/ Ciutat, 39 - Tel. 971 836 237
07570 - Artà

ptes, però aquesta és una quantitat simbòlica. Les vertaderes fonts de financiació ens arribaran per les subvencions o ajudes que rebrem per desenvolupar projectes concrets, sigui a través del Fons Mallorquí de Solidaritat o a través de l'Ajuntament gràcies al 0'7 del pressupost que destina a cooperació. A més tenim previst realitzar activitats específiques per aconseguir fons, sigui amb concerts, torrades, venda de loteria, etc. I també s'han de tenir en compte les possibles donacions que l'associació pugui rebre.

Quina és la forma de col·laborar amb l'associació?

Les principals formes de col·laboració són, evidentment fent-se soci pagant la quota mínima i simbòlica de 2.000 ptes. A més els socis menors de 12 anys podran pagar una quota voluntària. Una altra manera d'ajudar serà participant activament a les activitats que organitzarà l'associació.

Com es poden fer socis?

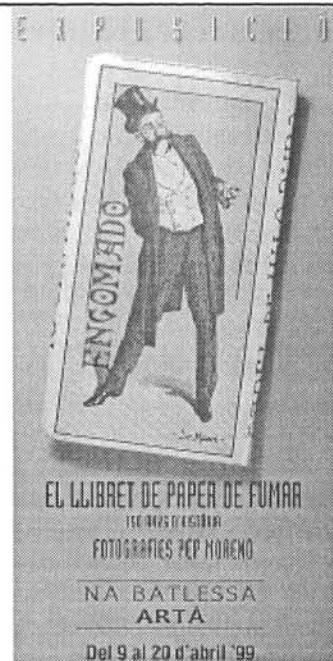
Simplement s'han d'emplenar les inscripcions que es podran trobar a l'institut o a la casa de cultura de na Batlessa i tornar-les, una vegada completada la informació, a un dels dos llocs.

Quina és la seu social de l'associació?

La seu social de l'associació, de moment, està a l'institut, C/ Pere Amorós núm. 4 - 07570 d'Artà.

Exposicions

El llibret de paper de fumar. 150 anys d'història. Fins el 20 de març es pot visitar a la casa de cultura de na Batlessa l'exposició fotogràfica de Pep Moreno que recull els darrers 150 anys del llibret de paper de fumar. Segur que més d'un fumador podrà reconèixer alguna de les marques de paper que empraven els padrins, els pares o inclús ells mateixos. A més els llibrets de paper de fumar ens serveixen com a eina per reconstruir la història ja que les il·lustracions que els acompanyaven anaven molt lligades amb els aconteixements socials de l'època. L'exposició romandrà oberta cada dia de les 19 a les 21 hores i els dimarts matí també de les 10 a les 12 hores a les sales d'exposicions de na Batlessa.



Exposició d'escultura de Miguel Sarasate. A la sala de S' Agrícola de Manacor es pot veure l'obra de l'escultor artanenc més reconegut a nivell internacional. La qualitat de l'obra d'en Miquel Sarasate ja està prou contrastada, però no està de més refrescar els sentits veient les seves darreres creacions. L'exposició romandrà oberta fins el 2 de maig.

El dia 10 d'abril, amb la presència de la presidenta del Consell de Mallorca Maria Antònia Munar, es va inaugurar a la sala d'exposicions Brols d'Art, situada al carrer Can Metxo de la Colònia de Sant Pere l'exposició d'Amparo Sard. L'exposició duu per títol **El forat: buit i forma** i romandrà oberta fins el 25 d'abril. L'horari de vista és de les 19 a les 21:30 hores.



Carrer Ciutat, 17-2n.-
Tel. 971 835 955
-- 629 086 991
07570 - Artà - Balears.

ESTIU CURSET D'ANGLÈS

Cada dia de 11,00 a 13,00
PREU: 12.000 ptes. al mes.

INFORMÀTICA

Per a adults i nins
Internet, processador de text,
fulles de càlcul, Windows 98, jocs...
Informàtica per a empreses

REPÀS

Grups i individual

ALEMANY

Tots els nivells

Orfeó Artanenc, 15 anys d'actuar en el Pregó de Setmana Santa

Aquesta Setmana Santa, l'Orfeó Artanenc ha complit 15 anys de concerts i participació constant al Diumenge de Rams a la tarda en el Santuari de Sant Salvador, concert que es realitza abans de la lectura del Pregó que enguany anà a càrrec del P. Nicolau Pons Llinàs, S.J.

La nostre coral presentà un programa totalment polifònic cantant peces com: *Ecce Sacerdos*, del P. M. Amorós, TOR; *Requiem*, *Kyrie*, *Glòria* i *Libera me Domine* del Prevere Lorenzo Perosi. El Santuari era ple de gent que gaudiren d'un capvespre molt agradable escoltant a l'Orfeó Artanenc que, d'aquesta manera, celebrava el seu 15è aniversari d'actuacions en el Pregó de Setmana Santa d'Artà.

Des d'aquestes línies de la nostre revista Bellpuig desitjam a tots els cantaires i



director de l'Orfeó Artanenc molts d'anys i enhorabona per aquest aniversari. Sens dubte és aquest un mèrit amb reconeixement.

La fotografia mostra un moment de l'actuació de l'Orfeó Artanenc en el Santuari de Sant Salvador el 28 de març de 1999, Diumenge de Rams.

Concert - Audició

El passat dia 27 de març, en el Convent dels Pares Franciscans, es va realitzar un concert promogut per l'Escola Municipal de Música amb motiu de la finalització del 2on trimestre d'aquest curs 1998 - 99. Hi prengueren part una bona part del alumnat de l'escola els quals varen interpretar algunes peces musicals amb l'instrument amb el qual realitza el curs: piano, violí, guitarra, etc. A la fotografia podeu veure un grup d'al·lumnas interpretant una cançó amb distints instruments acompanyats per la seva professora Maria Cabrer.



POMPAS FUNEBRES ARTANENSES

Para avisos y preavisos:

tels. 971 56 30 96 y 971 56 39 34
NOCTURNOS Y FESTIVOS

Representante en Artà:
M^a. del Carmen Piris Sureda
c/ Sorteta, 6 - Artà Tel. 83 58 99

LACAS Y PINTURAS EN GENERAL



PEDRO GINARD

Taller: C/. Hernán Cortés, 3. Tel. 971 83 59 88
07570 - Artà

Un artanenc, 50 anys de vida religiosa.

El passat dia 10 d'abril la Companyia de Jesús (Jesuïtes) varen fer una petita festa als membres que enguany compleixen 60 i 50 anys de vida consagrada pel seu ministeri sacerdotal dins aquesta Companyia.

Nicolau Pons Llinàs, artanenc i col·laborador de **Bellpuig**, va ser un dels 9 jesuïtes homenajats.

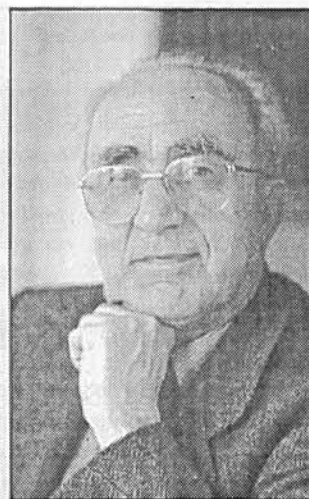
L'acte va ser presidit per Darío Molla, responsable provincial de l'ordre, i pel vicari episcopal Joan Darder en representació del Bisbe, i que va consistir en una missa concelebrada, participant -hi molts altres capellans. Després hi hagué un aperitiu al claustre de Montisyon. Reproduïm unes paraules d'en Nicolau Pons que publicaren a la seva revista, com a petita entrevista que feren conjuntament a tots els que havien complert els 60 o 50 anys de vida com a Jesuïta.

Què sents avui al veure que has passat 50 anys a la Companyia de Jesús?

"Sento agraïment, en primer lloc a Déu nostre Senyor i a Maria Santíssima, a Sant Ignasi i a Sant Alonso per la paciència i ajudes espirituals que he rebut d'ells. En segon lloc, agraïment als meus superiors i companys de les diverses comunitats on he viscut, perquè mai per ells no he romput un plat, i perquè sempre m'han sabut



Nicolau Pons al 22 anys



Nicolau Pons a l'actualitat

perdonar les nombroses deficiències que un sap que té i són una nosa per a la bona marxa i funcionament de tot el cos de la Companyia o Comunitat a que pertany. Agraïment també a la família carnal que també ha estat suport per a no defallir en el camí començat. D'aquests 50 anys, n'he dedicat 22 a la parròquia de Ca'n Picafort; també amb ells m'he sentit a la "Companyia" de Jesús.

«Gavetes primaverals»

Arriba la primavera i amb ella les flors comencen a despertar-se del seu letarg hivernal per a explotar de sobte amb mil colors i olors que omplen l'ambient. Els jardiniers de la brigada de l'Ajuntament, conscients de la importància que té aquest fet han duit a terme una tasca de sembra variada de flors que donen aporten color i alegria als espais públics del nostre poble.



**BELLPUIG
ÉS
FER POBLE**
subscriviu-vos-hi!

QUIROMASSATGE

María Martínez us fa a saber que des d'ara, posa els seus serveis a l'abast de tothom al despatx del carrer Av. Ferrocarril, 2.

Us ofereix entre altres els següents massatges:

- * Esportiu
- * Relaxant
- * Dolors musculars

Dies de consulta: els dimarts i dijous a hores convengudes.
Telèfon contacte: 670 487 232

CONSTRUCCIONES
Jemenias

Arquitectura mallorquina

**Si vol vendre casa, xalet, pis o finca
contacti amb nosaltres.**

c/ Ciutat, 37
Tel. 971 83 69 08 - Fax 971 829 565
Tel. Mòbil: 607 14 14 48 / 970 34 42 36 - 07570 Artà

Coneixes els Consells de la Joventut?

Un poc d'història:

Aprincipis dels anys 60 als estats europeus s'iniciava un procés irreversible que pretenia la participació dels joves als llocs de presa de decisions polítiques sobre els projectes que més els afectaven. A Alemanya, França, Itàlia... es constituïen els consells de joventut com a organismes de participació juvenil a la vida social, econòmica i cultural dels respectius països. Sens dubte, el Maig del 68 va ser una data important per a consolidar aquest procés i provocar la conversió dels consells de joventut en entitats públiques de gestió i participació. Tant la CEE com el Consell d'Europa crean també les seves respectives entitats de foment de l'associacionisme. El YOUTH FORUM ja és una realitat consolidada i representativa dels diferents estats en matèria de política juvenil.

A l'Estat espanyol, l'adveniment de la democràcia afavoria una presa de consciència dels grups juvenils per a implantar també alguns tipus d'experiència interassociativa a l'estil de les democràcies occidentals. La redacció de la Constitució especifica fins i tot que "els poders públics promouran organismes de participació dels joves".

Tot i això, el procés ha estat llarg i difícil; hi ha hagut més de 7 projectes diferents per elaborar la reglamentació del Consejo de la Juventud de España a partir de les negociacions a tres bandes entre l'Assemblea d'Entitats Juvenils (AEJES), la Mesa d'Organitzacions polítiques de Joves Espanyols (MOPJE) i l'Administració.

El novembre de 1985 es constitueix el Consejo de la Juventud de España i forma part del CENYC (Consell Europeu de Comitès Nacionals de Joventut). L'any 1984, les entitats juvenils de Menorca constitueixen el Consell de la Joventut de Menorca, que esdevé el primer òrgan representatiu de la joventut a les illes.

El 27 d'abril de 1985, la Mesa d'Entitats Socials i Polítiques "Joves de Mallorca" va proposar en assemblea la constitució del Consell de la Joventut de Palma com a òrgan juvenil i democràtic amb personalitat jurídica pròpia i com a interlocutor representatiu de la joventut de Palma davant l'Administració i l'opinió pública. El 16 de desembre de 1985 es va constituir la Comissió Gestora del Consell de la Joventut de les Illes Balears.

El 15 de març de 1986, a la sala capitular del Monestir de la Real de Palma, es reuniren representatns dels moviment juvenils de les Illes per tal de dur a terme l'assemblea constituent del Consell de la Joventut de les Illes Balears (CJIB).

El nombre d'entitats i associacions juvenils va ser de 29, amb representació de totes les

illes.

El 31 de març de 1986, el president del CJE certifica que el CJIB havia estat admès com a membre de ple dret del CJE (Consell de la Joventut d'Espanya).

El 14 de juliol de 1986 als locals de Càritas Diocesana d'Eivissa, es va constituir el Consell de la Joventut d'Eivissa i Formentera (CJEF).

D'aquesta manera començava la feina de diversos consells locals de joventut (Binissalem, Ciutadella, Inca, Lluçmajor, Maó...), insulars (Menorca, Eivissa i Formentera) i al CJIB.

Actualment, després d'una dècada, només el Consell de la Joventut d'Eivissa i Formentera continua en funcionament, juntament amb el CJIB. A l'Illa de Menorca, concretament a Maó, el moviment associatiu juvenil s'estructura mitjançant una plataforma d'entitats.

Els objectius.

Els eixos fonamentals de la feina de tot consell de joventut són els següents:

- Servir d'organisme de cooperació de les entitats juvenils.

- Promocionar la participació juvenil.

- Assessorar l'administració en els aspectes polítics que afectin als joves.

En definitiva, els consells de joventut, com a entitats de dret públic amb personalitat jurídica pròpia i amb plena capacitat per a l'execució de les seves finalitats, formats per un conjunt determinat d'entitats juvenils, són instàncies de representació i interlocució davant les administracions.

A més d'aquests objectius el CJIB també pretén assolir-ne els següents:

- Representar els seus membres en els organismes nacionals per a la joventut de caràcter no governamental.

- Establir relacions amb altres organitzacions juvenils en tots els seus àmbits d'actuació.

- Facilitar la comunicació amb els organismes equivalents de les comunitats autònomes i de manera especial amb les que tinguin com a pròpia, a tot el seu territori o a part, la llengua catalana.

- Promoure la pau en món el mitjançant la cooperació juvenil internacional.

El Consell de la joventut és una part de l'administració?

No s'han de confondre els consells de joventut amb un organisme més de l'Administració, ja que no hi tenen res a veure i la seva independència és total.

Una vegada que el Parlament de les Illes Balears va aprovar la llei que reconeixia el paper d'interlocutor vàlid davant l'Administració del CJIB, aquesta està



obligada cada any a consignar una partida concreta, en els Pressuposts Generals de la CAIB, destinada a subvencionar les activitats del Consell de la Joventut de les Illes Balears.

Per a projectes i activitats també pot rebre subvencions de l'Administració Pública o d'empreses privades.

Qui pot ser-ne membre?

Qualsevol entitat legalment constituïda i que compleixi les condicions establertes a la llei i al Reglament el Consell de la Joventut de les Illes:

- Disposar d'un mínim de 100 socis o afiliats.

- Presentar la documentació següent: Estatuts, certificat del registre on està inscrita l'entitat, memòria d'activitats, certificat del nombre de socis, relació de l'òrgan directiu i de les seues que tenguin i un escrit on faci constar la voluntat d'incorporar-se al CJIB, l'acatament a la Constitució Espanyola, l'Estatut d'autonomia i el Reglament del CJIB.

Posteriorment la sol·licitud d'entrada al CJIB per part de l'entitat passa a la consideració de l'Assemblea General on es reuneixen totes les entitats membres.

Quines activitats està preparant el CJIB?

S'està preparant la I Escola de Primavera. En aquesta s'impartiran cursos d'educació ambiental, educació sexual, prevenció de VIH/SIDA, associacionisme i recerca de feina.

Aquests cursos van encaminats a la formació i capacitat de mediadors i mediadores que després participaran en el desenvolupament dels diferents programes del CJIB.

El curs d'educació sexual i prevenció de VIH/SIDA es realitzarà de dia 13 al 16 de maig, i la resta de cursos del 14 al 16 de maig.

El lloc on es durà a terme serà a la Porcícula (S'Arenal).

Si voleu formalitzar la inscripció o vos interessa saber més coses passau per l'Oficina d'Informació Jove (Na Batlessa)

(1) Aquest article s'ha elaborat a partir del llibre *Què és i què fa? El Consell de la joventut de les Illes Balears*. CJIB 1998.

EL TEMPS A LA NOSTRA CONTRADA

PLUVIOMETRES DEL TERME D'ARTÀ				MES DE MARÇ DE 1999			
DATA	SA CORBAIA	URBANA	Es Pont	Son Maganet	ELS OLORS	ERMITA BETLEM	Colònia Sant Pere
divendres, 5				1,8			1,7
dimecres, 24						0,6	
dijous, 25						0,5	
divendres, 26	2,0	2,5	3,0	2,7	6,6	2,0	0,8
dissabte, 27			0,7				
diumenge, 28		0,3			2,2	1,0	0,5
TOTALS							
MES	2,0	2,8	3,7	4,5	8,8	4,1	3,0
ANY NATURAL	75,0	113,3	99,8	95,4	94,8	68,0	80,3
ANY AGRICOLA	561,0	638,8	652,3	661,5	636,7	503,4	611,2
COMPARACIÓ AMB EL MATEIX PERIODE DE L'ANY ANTERIOR (MARÇ DE 1998)							
MES	7,5	9,0	8,8	8,2	10,0	12,2	11,2
ANY NATURAL	126,8	122,9	127,7	135,0	113,2	74,0	76,3
ANY AGRICOLA	369,4	370,4	383,3	399,9	372,0	272,3	332,5

Temperatures mes de Març de 1999

di	Màxi	míni	di	Màxi	míni
1	18,0	8,5	16	19,0	11,0
2	18,0	7,0	17	19,0	12,0
3	16,0	8,0	18	19,0	5,0
4	15,0	9,0	19	18,5	6,0
5	15,0	7,0	20	17,0	6,0
6	14,0	6,0	21	17,5	3,0
7	15,0	6,0	22	17,0	5,0
8	18,0	3,0	23	19,0	7,0
9	21,0	3,0	24	15,0	4,0
10	24,0	7,0	25	20,0	12,0
11	20,0	8,0	26	14,0	12,0
12	17,0	11,0	27	15,5	9,0
13	17,0	12,0	28	15,0	3,5
14	16,0	12,0	29	17,0	8,0
15	19,0	12,5	30	21,5	7,0
			31	20,0	4,5
Mitjana de les Màximes			Mitjana de les mínimes		
17,7			7,6		

Refranyer popular

«Alaba't ruc, que a vendre et duc.»

«Al.leluia, al.leluia, qui no mata porc, no menja xuia.»

«Alerta a Na Maria Enganxa.»

«Allà on hi ha pèl, hi ha alegria.»

«Allà on no hi ha, el rei hi perd.»

«Allà on pareix, o se creuen que no hi plou, no hi poren estar de goteres.»

«Allà on vas, fé com veuràs.»

«Altre vendrà que bo em farà.»

«Amb aquest so l'enterram.»

«Amb bon sol, bat es juliol.»

«Amb temps, tothom és bon mariner.»

L'ARTESANA



**Pastisseria i
Rebosteria
Mallorquina.
Serveis de
Baptismes,
Noces i Comunions.**

Av. Costa i Llobera, s/n. Tel. 971 835703
07570 Artà - Mallorca

UNISEX



Carrer Antoni Blanes, 24-baixos
ARTA - Telèfon 971 835777
Es prega demanar hora

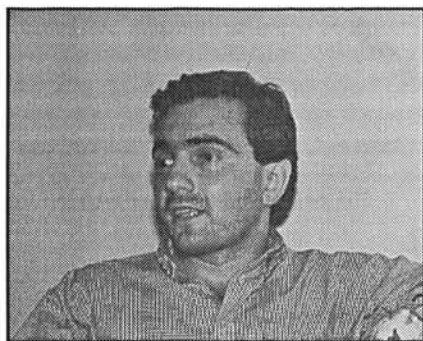
RESTAURANT
S'ESTACIÓ

**- Especialitat en paelles i
cuina mallorquina.
- Menjar per encàrrec.
- Berenars.
- Menú del dia**

Av. Costa i Llobera, 3 - Artà 07570 (Mallorca)
Tel. 971 835985

D'un Lliteras a un altre Lliteras

Només per un reduït cercle del nostre poble, i algunes poques excepcions més, era coneguda i reconeguda la figura d'Antoni Lliteras i Carrió, un dels músics més importants i significatius de l'època de Felip V i, avui, considerat un dels autors fonamentals del barroc espanyol. Antoni Lliteras i Carrió, documentat i castellanitzat el seu nom com Antonio Litera Carrión, va néixer a Artà dia 18 de juny de 1673 i, segons el nostre historiador per antonomàsia mossèn Antoni Gili, ho feu al llogaret conegut per sa Rocametla. Encara adolescent es desplaça a Madrid per estudiar cant i música al col·legi dels *Cartoncitos*, la qual cosa li possibilita intervenir i accedir després a la Capella Reial, de la qual, amb el temps, arribaria a ostentar els càrrecs de compositor i mestre. Música un considerable nombre de misses, salms, magnificats i cantates humanes; escrigué algunes sarsueles i òperes, una d'elles, *Júpiter i Danea*, que es va poder escoltar el passat febrer al convent dels franciscans, i el 1720 es va estrenar amb tota solemnitat a la catedral de Lisboa a l'oratori dedicat a Sant Vicenç. Morí a Madrid, dia 18 de gener de 1737, i quan es compliren dos-cents cinquanta anys del seu naixement el festival de música clàssica d'Artà, a instàncies del seu director Josep Francesc Palou, passà a denominar-se Festival de Música Clàssica Antoni Lliteras.



La seva obra, actualment en plena expansió, s'estén per tot arreu i de cada dia més. A aquest auge hi ha contribuït en bona mesura l'enregistrament d'alguns compactes-discs, així mateix hi ha influït la recuperació d'algunes composicions que romanien extraviades, i ara són feliçment retrobades gràcies al treball d'investigació duit a terme pel saragossà Eduardo López Banzo.

Una evidència més de la importància que ha anat adquirint el músic artanenc es feu patent en el fet que una de les seves obres, concretament *Los elementos* (1712), fou l'escollida per clausurar el Festival de Música de Granada 1996, considerat un dels més importants que se celebren a Espanya, i que a més forma part de l'Associació de Festivals d'Europa, clar exponent del prestigi que l'acredita.

Id'un Lliteras, gairebé indiscutible, passam a un altre Lliteras, controvertit, però certament imbuït d'una profunda dimensió humana i social. Ens referim a mossèn Llorenç Lliteras i Lliteras, nascut a Artà l'any 1893 i mort al mateix indret l'any 1973. Durant vint anys regí la rectoria artanenca en un període de fèrtil activitat i d'incansable labor, tant en els aspectes socioculturals com en els religiosos i formatius.

Fou fundador l'any 1940 de l'Institut Catòlic d'Artà, a l'ombra del qual donaran fruit realitzacions tan importants com el Centre Social, el camp d'esports de ses Pesqueres, l'Escola Parroquial o la Casa d'Exercicis, entre d'altres.

D'entre les dificultats i entrebanes que afloraren durant el seu període d'administració parroquial destacaren, sobretot, els dels coneguts casos dels pescadors i el de la molta clandestina de sa Central, els quals, a causa de la transcendència social que els envoltaven i de la condició humil dels col·lectius implicats, necessitaren tota l'habilitat, mà esquerra i esperit nego-ciador

aconseguir resoldre satisfactòriament uns problemes de caire prou difícils i complicat.

L'any 1952 Llorenç Lliteras (sempre calculador?) va assolir el repte d'emprendre la restauració de l'emblemàtica imatge de la Mare de Déu de Sant Salvador, en una decisió prou contestada i discutida que



aixecà entre els feels i no feels artanencs una encesa controvèrsia que, encara ara no sembla esvaïda del tot. Aquesta polèmica iniciativa li suposà a mossèn Lliteras una certa impopularitat i pèrdua d'imatge entre els sectors podríem dir-ne conservadors i nostàlgics, que no compartien ni combregaven amb la mesura adoptada. La personalitat de Lliteras emperò fou certament acusada i manifesta. Treballador, metòdic i organitzat solia sospesar amb esment els pros i contres abans d'emprendre decisions, encara que la seva amenaça de carisma popular li minvava a nivell de carrer la palesa i adesiara eficàcia dels seus assoliments. La faceta d'historiador, lloable i meritòria, la desenvolupà en bona part a causa de la seva jubilació i mercès al seu pas per l'arxiu diocesà, on adquirí les notes, dades i primícies que després traslladaria a les seves publicacions. Fou fundador i impulsor del Museu Regional d'Artà (1927), obra que ja bastaria per fer-se mereixedor d'una alta nota en el balanç de les seves activitats i realitzacions.

J. Casellas Flaquer

VIDRIO ALUMINIO SANEAMIENTO VIALSA

de mossèn Lliteras, per tal de poder

**Ctera. Santa Margalida, 57 -Tel. i Fax: 971 83 66 35
ARTÀ (Mallorca)**

Antoni Picazo i Muntaner, Doctor en Història Moderna

El passat dia 13 el nostre paísà i col.laborador de **Bellpuig** Antoni Picazo va llegir la tesi doctoral al Campus de la Universitat de les Illes Balears, que va titular "El espacio imaginario". Aquesta tesi fou escoltada per un tribunal i Antoni Picazo fou nomenat Doctor en Història Moderna.

Bellpuig, assabentat de tal novetat, ha volgut airejar aquesta notícia i ha visitat en Toni per saber com s'ha desenvolupat tal esdeveniment.

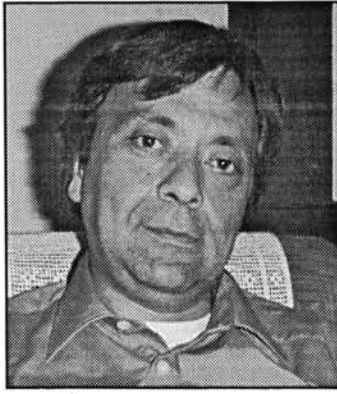
Bellpuig.- Des de quan havies preparat aquesta tesi?

Toni Picazo.- L'any 1992 el comitè del 5è Centenari del Descobriment d'Amèrica em va becar i vaig aprofitar per fer un viatge a Mèxic, lloc on em vaig interessar per la recerca de documents als arxius allà existents. L'any 1993 vaig presentar una tesina que es va publicar a "Mallorquines en la colonización de Texas". Ara bé, la feina més profunda ha estat durant els darrers tres anys dedicats a la tesi que ara he presentat.

B.- Quin és el títol que se t'ha otorgat i amb quina qualificació del tribunal?

T.- El títol és el de Doctor en Història Moderna i el m'han concedit amb la màxima qualificació, Exel.lent Cum Laudae.

B.- En què pots aprofitar aquest



doctorat?

T.- El més aviat serà que podré fer projectes d'investigació i que tendré moltes més facilitats a l'hora de fer la feina. També trobaré les portes més obertes en front a les dificultats. Una altra és que podré impartir classes a la UIB com a associat, a més amb el temps podré optar a oposicions per a l'ensenyança a universitats.

B.- Has passat molts nervis?

T.- Vaja si n'he passats, sobretot els dies abans quan veia que s'acostava l'hora de llegir la tesi. La darrera nit la vaig passar despert.

B.- Quins foren els components del tribunal?

T.- El President va ser el rector de la Universitat de Las Palmas, Dr. Manuel Lobo Cabrera, i els altres membres el Dr.

de la UIB, Miquel Deià, i els catedràtics d'Història Moderna, Dr. José L. Pereira de la Universitat de Cadis, Dr. Primitivo Pla de la d'Alacant, i el Dr. Miquel Rodríguez de la de Cáceres.

B.- A quines fonts has acudir per trobar la documentació necessària per a la teva tesi?

T.- A la Biblioteca del Congrés de Washington, lloc on vaig dur més de 400 mapes, a la Biblioteca Nacional de Madrid, al Museu Naval i al d'Amèrica, també a Madrid. Després vaig demanar molta documentació de Sevilla que m'enviaren per correu i, com he dit abans, del viatge a Mèxic, i de Celaya a l'ordre franciscana, els quals em varen facilitar molt la meua feina.

B.- Vols afegir res més?

T.- Sí, donar les gràcies al director de la meua tesi, el catedràtic d'Història Moderna de la UIB Dr. Josep Juan Vidal, el qual em va facilitar al màxim la meua feina per a la preparació de la tesi. També el meu agraïment a la revista local **Bellpuig** per facilitar-me els seus ordinadors i poder fer servir el seu programa Page Maker, sense el qual no hagués tengut tanta facilitat per a la reproducció dels mapes. **Enhorabona Toni, i que puguis aprofitar aquest doctorat que tan brillantment has aconseguit.**



C/. Santa Catalina, 20-Artà-Balears.
Tel. 971 829 137

Els ofereix:

Varietat en distintes espècies animals.

Menjar envassat i a granel.

Gàbies i tot tipus d'accessoris.

Insecticides i moltes altres coses per a qualsevol tipus d'animal o mascota de la que sigui posseïdor.



BONNIN ASSESSORIES

- ASSESSORIA LABORAL FISCAL CONTABLE
- ASSESSORIA D'INVERSIONS
- CORREDURIA D'ASSEGURANCES
- AUTO-ESCOLA

PROFESSIONALS AL SEU SERVEI

CATALINA TH. BONNIN

GRADUAT SOCIAL
CORREDOR D'ASSEGURANCES

ANTONI BISBAL

GRADUAT SOCIAL

RAUL BILBAO

ECONOMISTA

c/ QUATRE CANTONS, 5 - ARTA Tel. 971 83 60 22 Fax. 971 83 69 85

Club de la 3a edat

El passat dia 31 de març, així com vàrem anunciar al número 600 de Bellpuig, es varen celebrar les assemblees previstes al Club de la 3a edat.

A la primera es varen exposar els temes de la lectura de l'acta anterior, l'extracte de comptes i els pressupots del curs. Tot fou acceptat pels socis assistents.

A la segona assemblea es va acordar, a l'article sisè, que l'exercici anual començaria el primer de gener de cada any fins al 31 de desembre i va quedar

sense efecte l'article anterior que contemplava que l'exercici havia de ser del

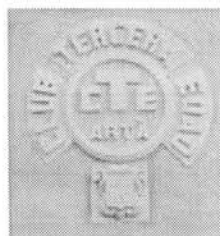
1r de setembre al 31 d'agost. També es va adonar que les assemblees ordinàries anuals se celebrarien durant el primer trimestre de l'any i no al darrer trimestre.

L'article 18 va quedar així: es poden fer socis del Club totes les persones que hagin complert els 60 anys, encara que estiguin en actiu.

L'article 26 va ser interpellat per un soci, el qual va insinuar la conveniència que la quantitat del saldo econòmic fos especificada i no il·limitada com s'havia proposat. Aquesta decisió va quedar en mans de la directiva, la qual decidiria aquesta quantitat.

Pertant tot fou acceptat pels assistents. Cal dir, a més, que el Club compta actualment amb 1.155 socis en actiu.

Per altra banda, hem de demanar una disculpa al Club per haver publicat l'anunci d'aquesta assemblea amb algunes equivocacions.



E-mail:

bellpuig@servibal.es

**Contestador
971 835 033
automàtic**

MONTAJES



Feines de:

Ingenieria

Electricitat

Fontaneria

Bombes submergibles

Recs

Antenes T.V.

Porters electrònics, Línies elèctriques

C/. Amadeo, 20 i
Costa i Llobera, 27
07570-Artà
Tels. 971 835 209/ 971 835 561
Mòbil: 608 630 791

La meva sogra

Dic meva perquè m'ho sent i estic orgullós de que sigui així.

Una dona com ella mereix un article més extens per la meua part, però confés que em podria estendre més i ser tan concret com seré avui.

El passat dia 18 de març la meua sogra va complir 75 anys i jo cada any li regalava un cossioli i també un escrit per a ella. Enguany li he volgut fer més festa ja que 75 anys no es fan cada dia i per desgràcia molts no hi arriben.

L'estimació que tenc a la meua sogra, només és comparable a la d'un fill a la seva mare. Sí, dic bé, ja que a un d'aquests escrits jo li manifest que tenc el plaer d'haver tengut dues mares.

Dissortadament, he perdut dues dones molt estimades en la meua vida. La meua mare Josefa, la dona més afectuosa i amorosa del món, feta per a sofrir tots els inconvenients de la vida sense queixar-se ni un sol moment. La meua padrina Antònia, imatge viva de la dona d'antany que es desfeia pels seus nés.

Després d'aquest record, jo m'havia d'aferrar a la meua dona i germans, i a una dona major que em donés una responsabilitat com a fill d'algú. La vaig trobar amb les mans obertes fora demanar res a canvi, només la satisfacció de que ella sap ben bé que l'estimo, com també crec que ella m'estima a mi.

Manuela, per tot això i més, vos desig que en compligueu molts més i que la dona que duis dins els vostre interior la mantingueu tots els anys possibles en salut i amb riquesa d'esperit.

El vostre gendre fill,

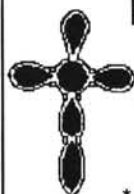
Pep Cabrer.

info@rtà

- Ordinadors
- Material Informàtic
- Servei Tècnic propi
- Desenvolupament de Software
- Aplicacions Windows
- Accés a Internet

Tel.: 971 82 91 95
Fax: 971 82 91 96
Mòbil: 910 61 82 89

Plaça de s'Aigua, 10
07570 - Artà (Mallorca)
infoarta@mx3.redestb.es



POMPAS FUNEBRES ARTÀ SANTA CRUZ

Les ofrece sus mejores servicios en:

- * Ataúdes (gran variedad de modelos).
- * Coche fúnebre propio.
- * Floristeria (coronas, centros, ramos, etc.)

Para avisos y preavisos:

Calle Sorteta, 15 Tels. 971 83 68 88 - 608-333903.

LES ATENDEREMOS

LAS 24 HORAS DEL DIA, LABORALES Y FESTIVOS

Del meu confessional.

Tres breus de mestre Andreu Ranxer.

L'intangibile mestre Andreu Fuster, Ranxer, sostenia que Pitàgores, tot després d'haver vist l'endeu al desenllaç del seu cèlebre teorema, morí d'empeguement. El savi, de seguida que hagué constatat que el quadrat de la hipotenusa del rebost no era igual a la suma de sobrassades necessària per passar l'any, resolgué acopar-li a l'altre món perquè això de triangles de tres racons i rectangles de quatre cornalons, feia manco tossa que un granet d'arena a terra de moros.

L'any 1920 els veïnats de la «Calle Honda» encoratjaren el batle senyor Andreu Femenies Cassellas, a enfil·lar l'agulla urbanitzadora a fi d'eixamplar el què avui és el Carrer Fondo, i alinear-lo amb el carrer Curt.

L'home que més presionà la nostra primera autoritat fou el pertinax l'amo en Pere Rai, imperiós personatge que tenia la rara habilitat d'abans de pensar-la ja tenir-la feta.

Aleshores, el tram què es pretenia engrandir era el que queia a la part dreta baixant cap a la futura Plaça de sa Carn. A dita banda del carrer hi havia el Cafè d'en Murta (actualment Ca'n Miquel Morey, Escolà), i el conegudíssim forn d'en Cantes, la ubicació del qual era a la cantonada fronterera amb el carrer Curt, entrexapada per un corredor (encara hi es) que sortia a la botiga que l'amo en Jaume Rotxet, marit de la gabellina madona Bibina, regentava al carrer Major. Un dels últims estadans de dita casa fou l'inoblidable mestre Amadeo Esteva, veritable artífex del calçat fet a mà.

La fal·lera de l'amo en Pere Rai

per iniciar l'aflerament de la «Calle Honda» va ser de tal magnitud que estava ben resolt a enderrocar cinc metres de la pròpia vivenda, un tros de la qual ocupava el fragment superior del carrerany del l'amo en Jaume Rotxet, a fi d'obrir la via que enllaçàs amb el carrer Major. Naturalment, l'amo en Pere obrava en bon criteri pels seus particulars interessos, però el comerciant Rotxet es negà en rodó inacceptablement a tancar el coll a favor de les utilitats d'en Rai.

L'accés lateral del cafè d'en Murta es feia per un lúgubre passadís, per cert no gens recomanable per ser transitat a hores de fosca negra.

El forner, per allò d'ensacar diners de sotamà, binava treballs extres dedicant-se a la noble activitat quirúrgica d'escorxaments i assaonaments de cuirams, tenint les bigues del tovador estibades de pells d'haveria i pellums de bòvids.

Un vespre compareixé un hoste en comptes de dormir a ca mestre Andreu Ranxer. Es tractava d'un pulcre viatant de productes sanitaris, o sigui un del clàssics i extravagants tral·leretes capaç d'embotxar llautó per or a un argenter:

-Bona vetllada tenguem, bon homo. Tenc entès que a vós vos diuen mestre Andreu Ranxer i que entre la paga donau posada als passants. ¿L'esberr o l'endeu?

-Heu endevinat, però anit tenc ses «places» cobertes i no hi veig mode per poder-vos-hi acasernar.

-¿I no sabríeu un lloc decent on jo hi pogués passar-hi sa nit?

-Podem mirar si a ca's forner hi cabríeu. Veniu-me a darrere perquè crec que haureu caigut damunt un

jaç de seda.»

-Aviam, forner: aquest transeünt demana per jeure. ¿No li faries la gràcia de colgar-lo per ací d'alt?

-En tal se conformi amb un matalasset de cli i una flassada de llana, pot jeure fins sol post de l'endemà. Que pugi i si s'hi agombola, va seu.»

Encara l'hoste no hagué entrat a la cambra, com entaferrà ceballol a un cuiro de bou i ja tenim el passajant més astorat que un verratí sanat de fresc. Malpensant-se que allà dins hi havia fressa, va encendre un misto i veient tanta tela penjada inquirí:

-I aquesta estança amb tans de penjolls, ¿què regomes és?

-»Sa Sala de banderes,» respongué mestre Andreu.

Feia una collada llarga que a un galindaina se l'havia reblanit la mollera, circumstància per la qual mai no pensava en rescabalar una antiga factura d'adobaries a mestre Andreu. Però un matí que el preceptor davallava de La Caixa Rural cap a caseva, topà el morós que pujava en sentit contrari. Paitaxant com una manxa de ferrer apedaçada, tot avergonyit el nyonya gallofer li va dir:

-Ai, Andreu. Hi ha que voure lo que me cans, ell en pujar per amunt, tenc ses cames que me fan figa. ¿Com deu ser això?

-Perquè es deutes pesen com a plom, Pep.»

En temps primers (¿hi ha algú que tengui dellons per desxifrar-me l'edat de la data?), malparir a posta significava l'eclavatge del deshonor més funest de la terra. Actualment, i per molt que una persona gratelli la nafra de semblant ignomínia cismàtica, la indagació vers el pegat foradat moral de les saons de la picor, mai no la portarà al final del laberint ètic.

Antigament, **casar-se per força** suposava haver de patir l'escarn dels ravenissos impol·luts i de les vesàniques xafarderes que presumien de mai no haver esmorrellat la xicra indecent.

Ampliant el tema que duc em mançó, qualsevol malaurada colla que **hagués fet Pasqua abans del Ram**, també sofria les ires populars per la simple acció d'haver consumat l'acte més natural del



Cases de Son Sant Martí, S.L.

Carretera de Muro a Ca'n Picafort, Km. 8

Tel. 53 74 50 - Ap. 2 - 07440- MURO

Els oferim els nostres locals per celebracions de:

Bodes, batiments, comunions, convencions, etc.

Locals climatitzats i zones ajardinades. Grans aparcaments.



món.

¿Col·legiu l'empeguement d'Eva quan notificà a Adam que estava prenyada de Caf? L'escena degué ser un espectacle digne del més monumental lapsus banyut. I això, en cas que succeís, no correspon als esmentats **temps primers**, sinó que més aviat pertany a la **primeria del temps**, que és una època ben distinta.

Idò, en certa conjuntura, una d'aquelles fadrines que aturaven el singlot tingué bo amb Sant Valentí. A caseva de cop sospitaren que el pare del futur nadó havia que escollir-lo d'entre dos bravatells, que durant mig any llarg encercolaren i feren les garangoles al central xap pelut de la filla.

L'encinta ben prou alerta a citar bè

ni perdiu. ¿I què havia de dir si tampoc sabia quin dels dos núvols era el ploguer? Farts d'ambigüitats i musclets, els pares decidiren confiar en la saviesa de mestre Andreu Ranxer, convençuts que el formidable vident desemascararia l'infractor.

-Andreu, i ara què et pensis, tenim sa filla que mena viatge i venim a tu

Racó del poeta.

Una vegada més, el prolífic majordom dels desmalls farrutxers, l'imperible orgiàstic argonauta de les bauxes marines de la Colònia de Sant Pere, Joan Mesquida i Muntaner, ha trencat el pot sentimental de la bellesa poètica.

En aferrissada pugna lírica amb un important floret de poetes dotats de suficient tonatge per constatar la verticalitat d'un pal de magraner, i sota el rigorós escodrinymnet del Jurat, presidit pel cappare de les nostres ancestrals comellarades lingüístiques, el cerca-paraules Gabriel Gener Manila, Mesquida aconseguí el guardó del segon premi del III Certamen de Poesia «S'Unió de S'Arenal», auspicat pel nostre cult paísà totesfeines Jaume Alzamora Bisbal, de Son Ramon, baix el patronatge de

<Sa Nostra> - Caixa de Balears.

L'obrad'en Joan, va ser presentada dessota el lema: «DE MELANGIA AUDAÇ», i titulada «UNIVERS.» El contingut del poema és una mansiula literària al rostre de l'absurd que exuda la

vermellor de les inquietants flaires metafòriques, sempre tan llépoles en amaran-nos l'olfacte visual amb sintàxiques salpassades d'escuma virginal.

Heus ací transcrit l'inèdit poema:

UNIVERS.

Xarxa d'espai, estricta, sens enfront. Refugi.
Per la inèrcia del so accepta la fondària
entre tu i els mastecs insegurs de cada hora.
I sols el fil precari on penges els silencis
et dóna inassolible el crit que mai no invoques;
i fugiràs amb l'eco a caure lluny d'on eres.
Sageta de sentits, caòtica, a l'entranya
traspasa les temors, errant i inconcebible.
Amb un tranc que no renta la taca de l'espera,
abdiques de certesas durant molts anys guardades,
mentre, tastes furtiu, i amb pauses, la sal dolça...

Joan Mesquida i Muntaner. Abril de 1999.

Jaume Genovard i Espinosa

C/. Blanquers, 15 - 07570 - Artà
Tel. 971 829 078 - Mobil: 689 331748

Fontaneria
Calefacció
Aire condicionat

Piscines
Regs
Sol radiant



(Tomeu i Jaume)
c/ Ciutat, 35 - Tel. 971 83 50 09

Especialitat en:
Berenars i tapes variades



ESTRUCTURAS
Pídanos presupuesto
sin compromiso

C/ Rafel Blanes, 98 tel. 971 83 69 79
07570 - Artà

perquè mos diguis quin des dos des que recelam li ha posat sa maleta a sa panxa.»

-Esperau un mica i veurem ses cartes què diuen. Ala, idò, començaré per un cap i acabaré per s'altre. Jo, jo, jo. Jo només veig que es naips manifesten que tan en Toni com en Miquel no ho són...»

-Me cag amb sa sang d'un marès, Andreu. Ja veim que estarà embarassada d'en Biel Fred. ¿Com pot ser mai això, Andreu?»

-Feis pregàries perquè si en lloc de Fred arriba a ser Calent, haurieu hagut de comanar tres bresos.»

G.

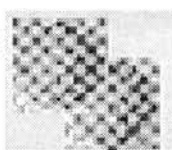
N.B. Aquelles persones interessades en recabar dates sobre l'eixample del carrer Fondo i la inauguració de la Plaça del P. Llinàs, les trobaran a l'arxiu municipal. Ara que si socialment fan tan poca vasa com servidor, molt me tem que Don Montserrat no arrufi les celles i s'emporti el frare. El meu consell perquè hi puguin accedir i poder-hi remoure paperassa, consisteix en què tenguin a mà un disfrès religiós o bé una calaixera amb una dotzena de medalles intel·lectuals.

Si en el cas que ens ocupa fossin enviades a porgar fum, que facin com jo: vagin a visitar el cementiri, tota vegada que les estimades i estimats moradors del sagrat recinte, no els possaran cap emperò per oferir-les el respectuós silenci de la verídica informació antanyal, o sigui, les límpides inscripcions dels corprendors nínxols.

Per confeccionar el present article, humilment m'he servit del seny de mestre Rafel Ginard, Pensacola, i els coneixements de la integral Isabel Femenies, primogènita de l'ex-batlle senyor Andreu Femenies Cassellas.

Si una volta haver llegit el solt, la condescendència del lector no ha tocat mare, seguiré narrant vicissituds i anècdotes que dormen el plàcid somni del rebuig oficial. Passa d'hora que els artanencs sàpiguen la veritat del què sobre la Plaça de Sa Carn mai no s'ha escrit. Ai si el meu cosí Joan Ferrer Ginard, Sagristà, visqués, ho seria encarnat el faster. Val.

El món va bé



Per Miquel Piris Obrador

El món no hi va

QUÈ TÉ EN CONTRA DEL FERROCARRIL JAUME MATAS?

La casa Mercedes ha tret al mercat un nou model. L'especialista en motor que el presenta destaca que, entre moltes altres coses, el nou Mercedes du 10 airbags i que el fabricant ha fixat la velocitat límit en 250 km/h. És a dir, una fortalesa pels que van dintre i un míssil amb rodes pels que circulen pel seu costat. A Catalunya, país pel qual acostum a conduir, la major part dels cotxes que avancen pel carril de l'esquerra de l'autopista a velocitats properes o superiors als 200 km/h solen ser Mercedes, Audis, BMW... cotxes de gent que ha «triomfat» al món capitalista i que solen superar la quarentena amb escreix, és a dir, que se'ls suposa un cert seny. A Mallorca, encara és difícil veure que et passen a aquestes velocitats, especialment a la zona de Llevant Migjorn. I és que, de moment, en aquesta zona no hi ha autopistes perquè el govern Balear ha deixat un tema tan polèmic com aquest per després de les eleccions. Mentrestant, prepara els propers comicis amb multitud de campanyes publicitàries institucionals, és a dir, pagades per tots nosaltres. «Podràs fer amics, comptar molins...», alguna cosa així deia el cartell que he pogut veure aquest matí mentre anava a l'aeroport. Forma part de la campanya de Matas&Friends per bravejar les magnífiques línies d'autocar amb que Aumasa Sisters i d'altres obsequien als mallorquins que no poden o no se volen gastar quinze milions que costa el nou model de la casa Mercedes o que, simple-ment, no volen o no poden conduir. A més, diuen que Matas va pel món dient que «No vos penseu que ara ompliré Mallorca de trens». En canvi, per farcir, inundar, enterrar Mallorca amb tantes autopistes com faci falta, aquest home no té cap problema. Què li ha fet a Matas el ferrocarril? Som conscients que la Marxa pel Tren de Llevant als del seu govern no els fa gaire gràcia. Encara ara no ho acaben d'entendre. Clar, si ell i el seu partit no fan cas als dos milers de persones que el passat mes de setembre van reclamar el tren, entrarien en contradicció flagrant. Com és que el que és bo per Sa Pobla i Alcúdia no ho és per Manacor, Sant Llorenç, Son Servera, Artà i Cala Rajada?

Les escenes d'aquell 12 de setembre es tornaren a repetir fa uns dies en un context molt diferent: era a Blace, a Macedònia però per mor de la Guerra de Kosovo. Centenars de d'albanesos de Kosovo avançaven per damunt les vies del tren a prop d'aquesta ciutat. Fugien de Milosevic i els assassinats ètnics i havien de caminar per damunt les vies per evitar les mines. El debat sobre el desastre internacional durant aquests dies és intens. L'OTAN justifica l'atac i poc li falta per dir que es tracta d'un atac humanitari. Estan atacant un país amb míssils per evitar que Milosevic continui matant i trepitjant els drets d'un poble. Però molta gent es demana: i els palestins; i els kurds; i els de Sierra Leona; i els enfrontaments entre Hutus i Tutsis... què hi fa l'OTAN en aquests casos, perquè no hi intervé si també s'hi atempta contra els drets humans? Tenen interès amagats per controlar Iugoslàvia els americans? Al final de la discussió, la pregunta sempre és la mateixa: si el bombardeig és tan bàrbar i equivocat com les matances de Milosevic, què s'havia de fer?

Mentrestant, continua la guerra, sí, GUERRA, perquè encara que els mitjans de comunicació no ho diguin i Solana intenti marejar les baldufes, això és una GUERRA.

Joieria VIKY

RELOTGERIA * PLATERIA * TROFEUS

Carrer de Ciutat, 16 - Telèfon 971 83 62 63

ARTÀ (Mallorca)

I CERTAMEN LITERARI PARE RAFEL GINARD BAUÇA organitzat per la revista Bellpuig.

La revista Bellpuig té la intenció d'organitzar un certamen literari al que anomenarà Pare Rafel Ginard Bauça, recordant la important tasca literària que va dur a terme, i aprofitant que ara es celebra el centenari del seu naixement.

Per encetar-lo es vol dedicar aquest primer certamen a la **narració curta**.

BASES

Es presentarà una narració curta amb una extensió màxima de tres pàgines a doble espai. La narració serà inèdita i escrita en català.

El tema és lliure.

Les obres aniran sense firmar. Hi constarà només el títol. Dins un sobre apart es farà constar, a un full, el títol, el nom de l'autor, el DNI, l'adreça i el telèfon.

A l'exterior del sobre s'escriurà el títol de l'obra.

Es presentaran sis còpies, i s'enviaran a l'apartat de correus 96 d'Artà, dirigit a *Revista Bellpuig. Certamen literari*.

El termini d'admissió acabarà dia 30 de juny de 1999.

Els guanyadors es publicaran al número de Bellpuig dedicat al centenari (30 de juliol).

Hi haurà un premi de 50.000 pts. pel guanyador artanenc/a (nascut o empadronat a Artà).

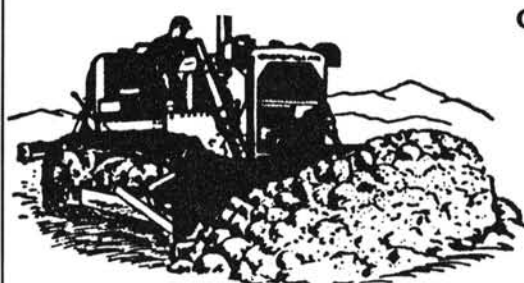
Hi haurà un premi de 30.000 pts. pel guanyador no artanenc/a.

Els guanyadors rebran una subscripció a Bellpuig durant un any.

No es retornaran les narracions.

La revista es reserva el dret de publicar les obres.

El fet de concursar implica l'acceptació d'aquestes bases.



CONSTRUCCIONES

DESMONTES

ASFALTOS

AGLOMERADO

EXCAVACIONES

PLANTA DE AGLOMERADO

CANTERA DE ÁRIDOS PROPIA

ALQUILER MÁQUINAS

COEXA, S.A.

DELEGACIÓN EN CALA RAJADA:
Vía Mallorca, s/n - Tel. 56 37 48

BOMBA HORMIGONAR PROPIA

HORMIGÓN PREPARADO

CONTROL CALIDAD

LABORATORIO

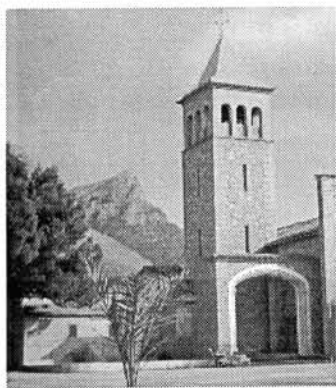


Hormigones

FARRUTX, S.A.

C.I.F. A - 07 254188

PLANTA: Ctera. Artà - Alcúdia, km 4
tel. 971 83 56 88 Fax: 971 56 52 67



(A. Genovart)

L'orgue per a l'any 2000

En data de 2 d'abril es va signar el contracte de construcció de l'orgue de la Colònia entre l'organer Pere Reynés Florit, constructor-fabricant d'orgues i Mn. Francesc Munar en representació de la Parròquia de la Colònia, en presència de la junta directiva de l'Associació d'Amics de la Música de la Colònia de Sant Pere i el seu representant Salvador Martí Bisbal.

Al' hora d'ultimar el tipus d'orgue, tant l'Associació d'Amics de la Música com el representant parroquial, s'han assessorat per organistes de reconeguda vàlua com Miquel Bennassar, Bartomeu Mut, Arnau Reynés, Antoni Mulet entre altres. També s'han tingut ben presents les finalitats que des del principi ja s'havien clarificat: l'orgue i el seu ús han de tenir un caire religiós, cultural i pedagògic.

En el moment de firmar el contracte s'ha fet el pagament del primer plaç, 4.644.000 per l'inici de la feina i els tubs. L'organer Pere Reynés, segons es contempla en el contracte, es compromet a tenir l'orgue enllestit instal·lat i a punt de funcionar en perfectes condicions abans del vuit de desembre de l'any 2000, cas de que hi hagués algun tipus de demora en l'entrega i instal·lació de l'orgue, es veurà obligat a indemnitzar la parròquia mitjançant el pagament de cinc mil pessetes per cada dia de retard.

El cost de l'orgue és de 11 milions de pessetes. En aquests moments s'ha

aconseguit un 55% de la suma total. Ara s'ha d'acabar el projecte de l'estructura necessària sobre la qual s'haurà d'assentar el nou orgue dins l'església. Es pensa que aquesta obra estarà enllestida el dia 1 de maig de l'any que ve.

Per tal d'anar aconseguint els diners que encara falten (el 45%) l'Associació d'Amics de la Música va organitzat sovint diverses activitats; la primera d'elles tindrà lloc el pròxim



S'ofereix
administratiu-contable

per jornada
completa o per
hores

informes:
Tel. 630 655 517

Bar Restaurante
Cala Ratja

Teléfono 971 841 513

(Cova d'ets Auberdants)

C/. Via de las Calas, s/n
Urbanització Costa Canyamel
Capdepera

Cuina mallorquina
Festes de bodes, batejos,
comunions, etc.

Obert de dilluns a divendres a partir de les 18'00 h. a les 22'30. (Dimarts tancat).
Dissabtes i diumenges, a partir de les 12'00 h. a les 15'30 h. i de les 18'00 a les 22'30 h.



BAL-090 Telefax 586470
Bajos Aptos. Sol Park Carretera Cala Agulla, 19
Tel. 971-585515 Tels. 971-564300-971 564017
CALA MILLOR CALA RATJADA

Vuelos Charter a la Península: Ida y vuelta.

ALICANTE	9.900	SANTIAGO	21.900
BARCELONA	10.900	SEVILLA	19.700
BILBAO	19.900	VALENCIA	10.900
GRANADA	19.700	VALLADOLID	16700
MADRID	15.900	VITORIA	18.900
MALAGA	14.900	ZARAGOZA	16.500

GALICIA - RIAS BAJAS: Avión+6 noches P/C
32.900 ptas.

PORT AVENTURA: Fin de semana+Barco+
Hotel+Entradas y traslados: **Adultos: 19.900**
Niños: 13.900

Avión + Hotel + Entradas y traslados:
Adultos: 27.400
Niños: 19.400

TENERIFE: Avión + 5 noches Hotel/Desayuno
1ª persona 37.500, 2ª persona 28.125

CANCUN:	117.200
CUBA:	107.700
RIO DE JANEIRO	125.300
THAILANDIA	117.900

(AVION DESDE MADRID+7 NOCHES HOTEL).

VIATGI MILLOR AMB
VIATGES MILLOR.

diumenge dia 18 i consistirà en una paella prevista per a les 13'30 hs. a l'explanada de l'antic quarter de Betlem. Les inscripcions es poden fer a ca ses monges o al bar Centre fins dissabte a les 14'00 hs. El preu de 800 pessetes inclou paella i enseïmada.

Es pensa també repetir un mercadet per les festes de sant Pere per a la qual cosa es convida la gent a col laborar com en ocasions anteriors. Es compta també, com cada any amb l'ajuda de l'Ajuntament i de la Parròquia que fins ara no han faltat, igualment que la del Consell Insular i s'espera poder comptar amb alguna col laboració del Govern Balear.

L' Associació d' Amics de la Música aprofita la revista **Bellpuig** per donar les gràcies per la constant col laboració rebuda tant dels coloniers com dels estiuejants i els que de forma periòdica fan algun donatiu. Entre tots s'aconseguirà l'objectiu proposat.



La Colònia a l'ermita.- La segona festa de Pasqua està ja ben lligada amb la pujada dels coloniers a l'ermita. Enguany el bon temps -fora de lo normal- va acompanyar la romeria que conservà el que, amb el pas dels anys, ja s'ha fet tradició: la celebració de l'Eucaristia Pasqual a l'aire lliure, la paella a Sa Font, amb la participació de 200 comensals i els jocs a l'explanada de devora s'era.

Com sempre l'ambient fou d'alegria, de festa, de fraternitat, de Pasqua...

La fotografia mostra un moment dels jocs infantils.

Direccions prohibides

No es la primera vegada que es treu el tema. A la Colònia alguns carrers que tenen senyals de direcció prohibida són transitats per vehicles en direcció contrària. I no es tracta d'un cas aïllat sinó que són nombrosos els conductors que cometen reiterades infraccions.

Alguns veïnats ens han suggerit que es

pogués circular pels carrers que són més amples sempre que només s'aparcàs a una banda; altres van més enfora i demanen una reforma circulatòria o al manco un replantejament de l'actual, especialment ara que el passeig marítim està en obres i després serà peatonal ja que quan baixa un autocar i arriba al final del carrer major es

troba amb seriosos problemes.

Convindrà que aquests suggeriments siguin tinguts en compte però seria bo que se consultàs l'opinió dels coloniers; no basta que un tècnic des d'un despatx decideixi una norma que afecta a tots els veïnats i que, després, a la llarga, com en el cas actual no es respecta.

BAR ELS ARCS



VOS OFEREIX ELS SEUS SERVEIS DE:

Berenars i sopars de pa amb oli especial mallorquí

Carn a la parrilla

Carrer Santa Margalida 72 - Cantonada 31 de Març

Telèfon 971 83 57 48 - ARTÀ

GABINET DE BELLESA

Estel d'Auba

Isabel Solano

Esteticista titulada

C/ Joan XXIII, 19-1r. - Tel. 829033

Mòbil : 939 638705 - Artà

Facial

Neteja cutis

Maquillatges (Dia, cocktail, nit, núvia i fantasia)

Depilacions

Cera (en calent, teba i progressiva)

Depilació electrica

Manicures

Pedicures

Tractaments facials

Acne, doble Menton, entorn ulls, reafirmants, couperosse, rosacea, drenatge linfàtic.

Corporals

Massatges relax

Tractament de pits

Tractament reafirmant

Drenatge linfàtic

Tractament amb lipofit :

Redueix 3 talles en un mes.



Club Nàutic: eleccions a la vista

Fins el passat dia 10 a les 13'00 hs. es podien presentar candidatures de cara a les eleccions de la nova Junta Directiva per part dels socis. De moment, i que sapiguem, hi ha dos grups que presentaren la seva candidatura per tal de regir durant els pròxims anys la nau del Club Nàutic colonier, anys decisius -segons es preveu- de cara a la finalització de les obres del port i a l'explotació de totes les instal·lacions portuàries i del restaurant.

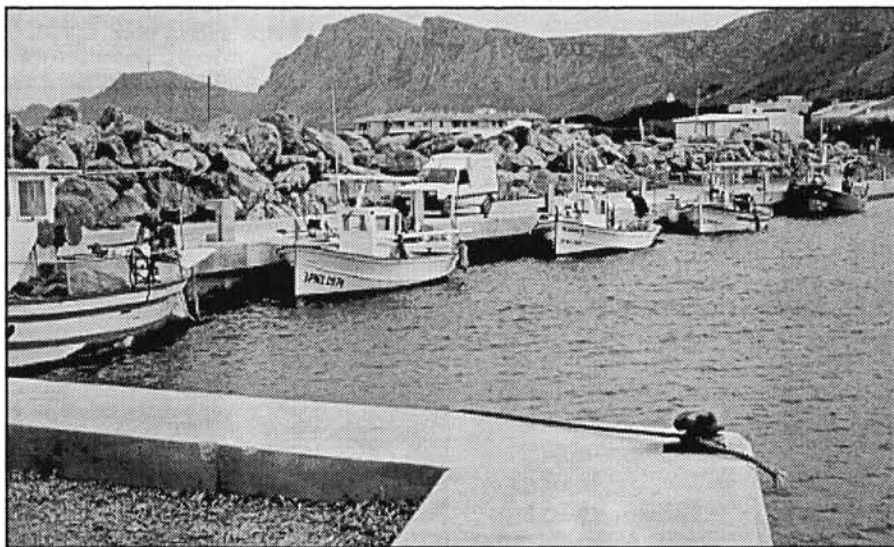
Ara per ara hi ha ambient de pre-campanya. Polsada l'opinió d'alguns socis, ens han assegurat que sempre és millor la presentació de dues candidatures que no d'una tota sola, ja que això dona més joc als socis que poden escollir, sabent que les llistes són obertes.

Hi ha una candidatura encapçalada per Catalina T. Bonnin que es presenta com a presidenta; figura com a vice-president Tolo Sorell, com a segretari Geroni Cantó i per Tresorer Joan Ferrà.

L'altra candidatura està encapçalada per Agustí Espinosa com a president, seguit de Andreu Genovart Ortega com a vice-president, Luis López com a segretari i Mateu Llodrà com a tresorer.

El passat dia 15 la Junta Electoral va fer públiques les candidatures (quan la revista **Bellpuig** ja era a la impremta) que podien ser acceptades o rebutjades segons complissin o no tots els requisits exigits pels estatuts, encara que suposam que ambdues hauran estat acceptades. Avui i demà, dies 16 i 17 es podran efectuar les reclamacions oportunes a la Junta Electoral. Els dies 19 i 20 la mateixa junta comunicarà l'acord sobre les reclamacions presentades si n'hi ha hagudes.

La campanya electoral durarà del 21 d'abril al 7 de maig i el dia següent, és a dir el 8, es faran les eleccions i



"La nova Junta Directiva del Club Nàutic haurà d'afrontar l'explotació de les instal·lacions portuàries".

recompte de vots.

Els membres que formen la Junta Electoral, elegits pels socis reunits en Assemblea General

Extraordinària són: Margalida Ferrer, Joan Tramulles i Juan Molinos, ajudats pel segretari, Francisco Oliver.

Breus

-Del 10 al 25 d'abril a la sala d'exposicions «Brols d'Art» de les 19'00 a les 21'00 hs. exposa Amparo Sard amb el tema «el forat buit i la forma».

-El passat dia 8 d'abril es reuniren els magistrats del Tribunal Superior de Justícia de les Balears que porten el tema del contenciós entre el Govern Balear i el GOB sobre les obres del moll per emetre sentència; s'espera que aquesta es faci pública abans de final d'aquest mes.

-El passat dia 9 començà una altra edició del curset de cuina patrocinat pel Consell Insular i que imparteix la professora Margalida Barceló a Ca ses Monges els dijous de cada setmana de 16'00 a 18'30 hs.

-El pròxim dia 25 d'abril el Club de la Tercera Edat farà una festa per els seus socis que consistirà en una paella i ensaïmada gratis pels associats. Serà a les 13'30 hs. a l'explanada de les cases de Betlem. Després hi haurà música i ball pels qui «tenguin corda». Els familiars dels socis que hi vulguin participar i no estiguin associats hi poden participar treguent el tikit de 800 pts.

-Una mica més envant, el 15 de maig el Centre Cultural també farà un dinar per els seus socis; en aquesta ocasió serà en el local del club i es menjarà arròç brut i ensaïmada. A tots els dinars en Jordi Jaume «Pistola», porta la responsabilitat de la cuina i al final en reb les enhorabones.

-Joan Mesquida, segon premi de poesia Certamen s'Unió de s'Arenal

El pintor i poeta local, col·laborador habitual de Bellpuig Joan Mesquida, va quedar classificat en segon lloc entre els 55 participants en el certamen literari de poesia que va organitzà la revista "s'Unió de s'Arenal" i que **Bellpuig** en va publicar les seves bases. L'entrega de premis fou el passat dia 10 en un acte literari-musical celebrat a l'església de la localitat on Mesquida, juntament amb els altres guardonats rebé el seu trofeu; un siurell de plata a més d'un premi en metàl·lic. Enhorabona.

Instal·lacions i reparacions sanitàries, de gas i calefacció:

JOAN FORTEZA

C/ Sant Joan Evangelista, 35 - tel. 971 58 91 67
07579 - Colònia de Sant Pere

Carta de Pasqua 1999

Per què cercau entre els morts el que és viu? No és aquí. Ha ressuscitat, com havia dit. En aquests dies de notícies de guerra, de refugiats, de sequera, d'economia... quin anunci més joïós ens fal'àngel! La resurrecció de Jesús és la millor notícia que podem sentir.

Jesús ha ressuscitat. La seva mort té un sentit. Déu ha confirmat la seva vida. Era lo millor que ens podia passar. Del fons de la mort i del dolor, del fons de la seva missió complida, de baix de tot on havia caigut, Déu el crida, l'aixeca i el fa seure al seu costat.

Durant tres dies la comunitat cristiana ha estat en el seu lloc. Tenia una missió important a dur a terme. De dijous vespre a diumenge, havíem de ser en el nostre lloc. Tot per a traduir la Pasqua en vida que ens alimenti la resta de l'any. La resurrecció és la font de la nostra vida cristia. És la confirmació que tots els nostres esforços, sofriments, situacions... tenen un sentit. El pas de Déu enmig de nosaltres ens fa deixar enrere la solitud i la por. Ens fa entrar en un dinamisme de comunió i de missió.

Passam de la mort a la vida; de l'absència a la companyia; del desencís a la confiança; de la banalitat a la dignitat; de la dispersió a la unitat; de la vergonya a la passió evangelitzadora.

Jesús ressuscitat esdevé pròxim a cada persona: Quan m'aixec, em trobes vora teu, ens diu. I responent-li, li deim: quan més sol em pensava estar, et trob davora meu. La companyia de Jesús ressuscitat i la seva proximitat a tota persona, forma part del contingut més íntim de la Pasqua.

La darrera Pasqua abans de l'any 2.000 és la Pasqua de la **confiança** *recobrada en la nostra dignitat de cristians*. La Pasqua ens renova, ens resitua. Recupera, cristià artanenc, la teva dignitat com a membre d'una família, l'Església. Recupera la teva voluntat de deixar-te il·luminar per Jesús. Retroba el teu vigor jove. Alça el cap! Cerca les coses de dalt.

La frivolitat i la trivialitat donen pas a la sinceritat, a la veritat! Som fills de Déu. Jesús, que viu amb el Pare, ens associa a aquesta vida en plenitud. I ens envia el seu Esperit, que alena damunt els ossos secs



perquè recobrin la vida.

La Pasqua d'enguany -Pasqua sinodal-, ens posa al davant un desafiament evangelitzador irrenunciable. Sabrem ser un instrument en mans del Ressuscitat perquè les noves generacions d'artanencs rebin la llavor de la fe i del testimoni cristià? Ens deixarem conduir per l'Esperit de Jesús, sense posar-li obstacles perquè a través de nosaltres la comunitat cristiana faci l'entrada en el nou mil·lenni?

Aquesta Pasqua ens ha de portar un nou model i un nou estil de cristià. El cristià del segle que ve, recobrarà el gust per la **vida interior** i pel **testimoni contagiós**. Els cristians de l'any 2.000, o serem **místics** o no serem. La fe vergonyant perteneix al passat, no al futur.

Que la Pasqua ens prepari a una renovada missió de l'Església en el nostre poble: construir la vida cristiana en forma de comunitat, que és la seva única possibilitat real de viure. Sense experiments. Testimoniant de tu a tu la nostra vida i la nostra fe. La comunitat cristiana del segle XXI a Artà serà una casa, una gran família on tots ens trobam a ca nostra. Ser presència viva del Ressuscitat, és l'identitat. La missió és el diàleg amb els indiferents, fent-nos un lloc en el supermercat de les actituds religioses.

Us ho vull confiar: la Pasqua del 2.000 ha de ser la Pasqua d'una acció pastoral més ben construïda: on la incidència de la nostra acció social estigui més ben equilibrada

amb la catequesi i amb la celebració de la fe. Els cristians artanencs hem de ser capaços de continuar una rica tradició de servei social. La Resurrecció és una llum que ens ajuda a veure amb uns ulls nous la dignitat de tota persona humana i a lluitar contra totes les pobreses, les humanes, les espirituals també. Recupera, cristià artanenc, la dimensió social de la teva fe!

Em ve a la memòria tot el treball que hem fet per posar a punt la Parròquia. Tots els esforços per recuperar objectes. La bella exposició de l'estiu passat, que ens mostrava l'esplendor de la parròquia d'Artà. La restauració de Sant Salvador, les taulades del Convent... Tot això ens diu qualche cosa. És una paràbola, una indicació. L'important, veritablement, és treure el llustre i renovar la nostra experiència personal i comunitària. L'Església comunitat ha d'embellir com ho fan les taulades de Sant Salvador i del Convent. La renovació -recent, encara- del Consell pastoral, ens hi ajudarà. Restablir el teixit comunitati i la corresponsabilitat de tots és el fruit madur de la Pasqua.

Benaaurats els qui vulguin embarcar-se en aquesta aventura, perquè ressuscitaran. No els farà por la mort.

Considera cristià qui és el Déu que t'associa a una experiència de sentit, tot confiant en Ell. Feliç tu si ho tradueixes en vida.

Francesc Munar

“Caminam amb Kosovo”

Aquest podria ser ben bé el lema de la pujada a l'Ermita d'enguany. Així en parlava el renovat Consell Parroquial el passat divendres dia 9 d'abril. El dia 25 de març ens havíem trobat per preparar la Setmana Santa i la Pasqua, i es va decidir que després de les festes ens reuniríem en un senzill sopar per acomiadar els membres que deixen el grup i donar la benvinguda als nous. En aquest sopar va quedar espinzellat el tema central de la diada del primer de maig: sensibilitzar-nos amb els refugiats de guerra, i en concret, la de l'antiga Iugoslàvia. Mobilitzar-nos fent un gest solidari per la pau en el món.

Catecumenat de joves

Les darreres setmanes han estat especialment intenses pels tres grups que configuren el Catecumenat Juvenil. A més de trobar-nos cada divendres, participarem el dia 19 de març a una de les sessions dels **exercicis espirituals** de la Parròquia. El cap de setmana del 20 i 21, el grup de 3r es preparava per al sagrament de la Confirmació amb uns dies de **recés a Pina** apropant-se a l'experiència i al coneixement de Jesús. El mateix diumenge 21 al vespre i fins el capvespre del 26, un nombrós grup de 1r realitzaren la **setmana de convivència**, la qual fou del més interessant. I en els dies assenyalats de **Setmana Santa i Pasqua**, el grup de 2n convivía i vivia la passió, mort i resurrecció de Jesús. Aquest darrer grup, en el present cap de setmana, està duent a terme unes **convivències amb els nins** de segona etapa.

Vegeu-ne les fotografies.

Sant Salvador: Obres

El dilluns de festes varen començar unes obres de reforma i de millora a la casa del donat, a Sant Salvador. Es tracta de renovar la cuina i el quarto de bany, de canviar la gornisa i de fer algunes altres millores que permetin que la Casa dels donats pugui tornar obrir les portes. Està previst que uns nous donats tinguin cura del Santuari tan prest com sigui possible. No ha pogut ser per a Pasqua florida. Esperem que pugui ser per Pasqua Granada.

Càritas amb Kosovo

El número de compte 2051 0099 84 0366248320 **de Sa nostra**, és el que Càritas ha obert per recollir fondos per Kosovo. Les persones interessades poden ingressar la seva ajuda a aquest número de compte. També la poden fer arribar a la Parròquia.



PARRÒQUIA
D'ARTÀ



Deixalles

El passat dimecres dia 24 de març, un nombrós grup de persones provinents de la majoria de parròquies de l'Arxiprestat, varen ser presents a la sessió de treball en la qual es va presentar l'avant-projecte de Deixalles a Artà. Hi va ser present Maria Sellaras, directora de Càritas Diocesana, Josep Capó i Agustí Baró, de la PIMEM, Miquel Monroig i Isabel Vich, de Deixalles.

Sínodo: darrera etapa

Aquest dissabte dia 17 d'abril està prevista la darrera sessió ordinària del Sínodo de l'Església de Mallorca. El divendres dia 21 de maig, al final del temps de Pasqua, -un dia abans de Pentecostés-, a les 20'30 h, a la Seu, hi haurà l'Eucaristia de clausura del Sínodo Diocesà.

Presentació del llibre

Mn. Llorenç Lliteras, Ecònom i Historiador d'Artà

Dilluns dia 26 d'abril està anunciada la presentació al saló d'actes de la Residència a les 21 h., d'un llibre entorn de Don Llorenç Lliteras. Porta el títol de **Mn. Llorenç Lliteras, Ecònom i Historiador d'Artà**. És el número 4 de les publicacions de la Parròquia d'Artà. Es posarà a la venda al preu de 500 pts.

Autors: Antoni Gili i Nicolau Pons

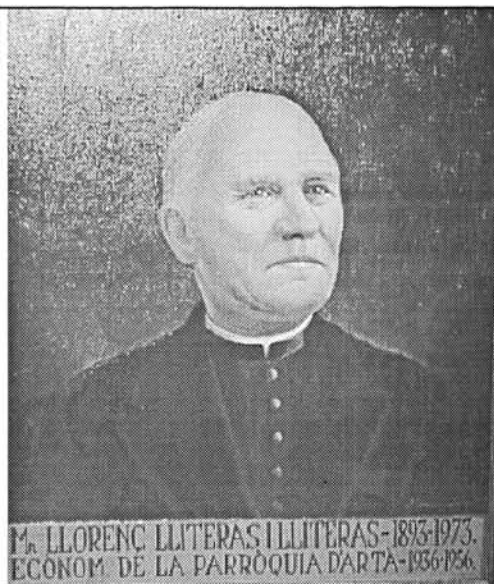
Intervindran:

Francesc Munar Servera

Josefa Blanes Aymar

Jaume Alzamora Bisbal

Montserrat Santandreu Ginard



MOVIMENT DE POBLACIÓ MES DE MARÇ

NAIXEMENTS:

14-03-99 **Jordi Danús Ballester**, fill de Jaume i de Catalina-María

21-03-99 **Miquel Alcarria Llaneras**, fill de Antonio i de Catalina.

MATRIMONIS:

06-03-99 **Jaume Alzamora Massanet** amb **Margalida Cabello Galan**.

06-03-99 **José Antonio Benítez Sánchez** amb **Antonia López Montero**.

13-03-99 **Juan Lorenzo Zarallo García** amb **María del Carmen García Donoso**.

DEFUNCIONS:

01-03-99 **Antonia Esteva Sureda**, de Sa Porrassa. 85 anys. P. de s'Aigua, 9.

02-03-99 **José Jaume Oliver**, ex-cap de l'estació. 76 anys. c/ Rafel Blanes, 35.

06-03-99 **Sebastián Gelabert Gili**, Comuna. 69 anys. c/ Montserrat Blanes, 35.

07-03-99 **Antonia Cursach Cursach**, Bunyola. 90 anys. c/ Santa Catalina, 25.

17-03-99 **Margarita Palmer Palmer**, Na Palmer. 69 anys. c/ de la Mar, 23. Colònia de S. Pere.

22-03-99 **Marie-Johanna Stratmann**. 90 anys. Sa Corballa.

24-03-99 **Jaime Mestre Carrió**, Vell. 91 anys. c/ Sorteta, 33.

25-03-99 **Mateo Alzina Vives**, Sunyer. 75 anys. c/ Santa Margalida, 34.

30-03-99 **Pedro Ginard Blanes**, Monseriu. 92 anys. c/ Mestral, 43.

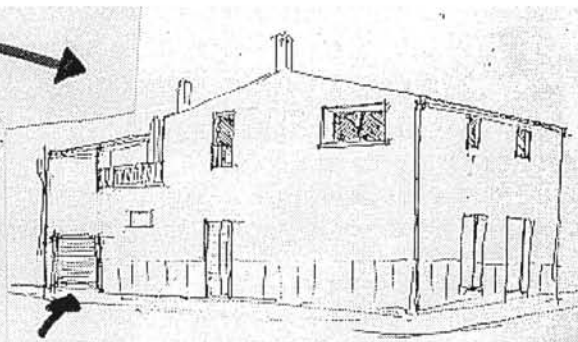
30-03-99 **Juan Esteva Tous**, Tianova. 82 anys. c/ Gran Via, 11.

30-03-99 **Antonia Bisbal Gelabert**, de cas Ciutadà. 94 anys. c/ Ramon Llull, 8-1º.

Carlos Serra Rey
ARQUITECTE

Carlos Serra Rey
Carrer Ciutat - 42 bis, 1er esq.
07570 - Artà (Mallorca)
Tel. Fax 971 829144
E mail: cserra@arquired.es

CARRER CIUTAT, 17 411 - 07570 ARTÀ - TEL 971 829144 - FAX 971 835955 - MÒBIL 909 824598

**EXCAVACIONES**

Lorenzo Llinás Miguel



Servicio transporte de tierra para jardín.

Avda. Costa i Llobera, 10 - 2º A
Tel. 971 83 60 76 - 07570 - ARTA

Bonsais

Al poble veí de Son Servera l'Associació Bonsai de Llevant de Mallorca va iniciar els passats dies 20 i 21 de març la celebració del seu desè aniversari, que seguirà durant aquesta primavera amb uns tallers patrocinats pel Magnífic Ajuntament de Son Servera, lloc de la fundació de l'Associació.

Per a la direcció d'aquests tallers s'ha elegit el mestre de Castelló, el Sr. Pascual Costa, de "Jardi Moyogi", el qual va conduir l'intens treball d'aquests dos dies al saló d'actes del Poliesportiu Municipal.

La vintena de socis que partici-paren, més altres tants que acudiren com a

aprenents-espectadors, plantejaren al mestre seriosos problemes respecte al disseny, formació i cultiu dels seus arbres propis dels Yamadori i plantes de viver, els quals quedaren pràcticament resolts.

Va quedar de manifest la bona harmonia i col.laboració existent entre tots els socis de bonsais, el mestre Pascual Costa i l'organització de la Societat Balear de Bonsai, els quals respongueren a la convidada, i a la responsabilitat de Joan Rigo Montserrat. Cal esmentar el director del taller i els magnífics dibuixos de Santi Galan.

Algunes de les dones dels assis-tents, entre les quals s'hi trobava la de Pascual Costa, foren les anfitriones de l'informal sopar a base de sobrassada, borifarró i ensaïmada al voltant d'un

fogueró. També es va fer un dinar d'agraïment per la col.laboració de Pascual Costa al restaurant

del propi Poliesportiu el diumenge dia 21.

Resumint, dues jornades plenes de satisfaccions tant pel que s'ha aconseguit a nivell de la nostra afició com pel d'amistat i companyonia existent entre tots.

M. Mascaró



Electro Mecánica ARTÀ, S.L.

(Guillermo Canet Dalmau)

Carrer 31 de Març, 24

Tel. 971 835 347 - Mòbil: 629 808517

07570 ARTÀ



VINE A VEURE EL NOU NISSAN PRIMERA STILO

**GRANS OFERTES EN
TOTS EL MODELS**

**VOS ESPERAM A VEURE
LES DARRERES
NOVETATS A LA NOSTRA
EXPOSICIÓ SOBRE EL
TALLER**

TASTAR EL CAMÍ DE SANTIAGO

Dic tastar perquè només han estat set dies, uns cent seixanta quilòmetres i un deixar de pernoctar a albergs o posades del camí. Malgrat tot, ha estat una experiència molt positiva i, per poc temps, ens hem sentit hereus de la «Ruta al Finis Terrae» de l'antiga religió i de la «Ruta Xacobe» de l'Apòstol Santiago.

Vàrem començar a caminar a «Villafranca del Bierzo» i aquest fet suposa entrar a un món diferent, ple de noves sensacions: abadies, cementeris, poblets rurals, camins, rierols, albergs, fites, petxines de pelegrí, motxilles, botes, bordons, bòfegues, cantimplors, queviures; eucaliptus, roures, castanyers, gatoves, alfals; vaques, bous, cans, gallines, galls, porcs, garses, cucs, formigues; pelegrins i pelegrines, gallecs i gallegues, simpàtiques, treballadores i considerades amb els caminaires...

Així, el camí et va enganxant fins al punt que, quan vols prendre consciència d'on ets, ja has passat per «Vega de Valcarce» i estàs a punt d'arribar a «O Cebreiro». Galícia! Un altre indret, molt respectuós amb la natura i amb l'art.

Una missa matinal, en la nostra llengua, a aquella església preromànica ens transporta al lloc fantàstic dels contes i, tot seguit, partida cap a «Triacastela», «Monestir de Samos» on hi coneguérem un renebot de Mossèn Costa i Llobera que ens va fer les complaences a tots amb les seves explicacions i enraonaments propis de la seva saga; a «Sàrria» hi saludàrem els pares d'en Llufs, que ens regalaren un embotit que ens va donar forces per arribar a «Portomarín», poblet enfonsat dins l'aigua i reconstruït a la falda de la muntanya, encara es poden contemplar els números a cada una de les pedres de la seva església preromànica quan la



plantaren al nou terreny. Un riu on tothom s'hi renta els peus, amb un aigua gelada, nítida i balsàmica, amb tota la medicina natural incorporada.

Arribat aquí hi escau una bona sonada de flabiol, «El Bon Jesuset» i «Matinada», assegut damunt una soca d'un vell roure i omplint tot l'esperit de tendresa i felicitat.

«Palas de Rei», «Melide» i «Arzúa», una localitat moderna amb un mercat on hi venen els pagesos directament i uns bons serveis.

«D'Arzúa» a «Labacolla», ja es respira «Santiago», és un canvi molt gran, ja veus autopistes, autovies, carreteres.. És la civilització moderna, tot ho arrasa, es perd l'encant de la ruralia, l'olor de vaca i de camp.

De «Labacolla» a «San Marcos» i d'aquí al «Monte do Gozo», on ja es veuen les torres de la Catedral i el negoci; hotels, sales d'informació, màquines de coca-cola...

El camí cap a Santiago ja no existeix, carretera, voravies fora fites i entre vehicles, fins al Pòrtic de la Glòria on, després de donar els tres cops amb el cap i una abraçada a la imatge de Sant Jaume, si et resten forces, assistir a la missa dels pelegrins, per cert, fora cap consideració, ja que tots els bancs estan ocupats i els que resten buits estan reservats a unes autoritats civils no sé molt bé d'on.

Sant Jaume ho contempla des de l'altar, ple d'or i bens terrenals, i un «Botafumeiro» que posa la pell de gallina, voga d'una part a l'altra tot recordant-me la Balanguera que fila i fila mentre la vida va passant i rodant.

Plens de satisfacció i enriquits per una nova experiència, tornam a casa nostra, tot agraït als vells pelegrins: Aina, Antoni, Sebastià i Catalina haver-nos animat a realitzar aquest viatge i a Jaume Massanet per tenir-nos les coses a punt.

Jaume Cabrer Fito



PIZZERIA
Ca'n Mateu

C/. Creu, 6 • Tel. 56 96 00 • Sant Llorenç

TOT SERVEI Serveis integrats

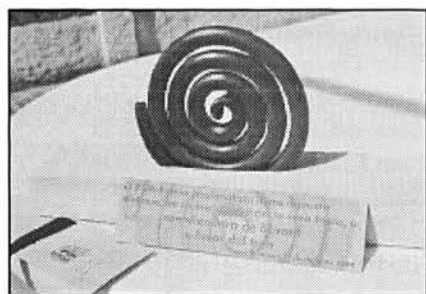
Toni Vendrell - Tel. 607 717 141

**Problemes d'humitats a parets i sostres.
De renous amb veïns i acústics amb locals.**

**D'aïllament del fred i la calor.
Solucioni'ls amb els sistemes d'envans,
trasdossats i falsos sostres PLADUR.
Simples i nets.**

L'esforç per a la recuperació del tren, premiat

El passat dia 27 de març el partit polític PSM-EN va celebrar un sopar de presentació de candidatures per a les properes eleccions a la Comunitat Autònoma i Municipals al Molí de'n Sopa. Aquest grup polític té el costum de lliurar distincions a diverses entitats de la societat mallorquina. Enguany ha trobat a bé que tota la moguda a favor de la recuperació del Tren de Llevant ha estat digna de tal mèrit. Climent Obrador, en representació de la Coordinadora i Pere Piris, en representació dels Joves de Llevant assistiren a l'acte i recolliren una escultura en senyal de reconeixement a aquesta important tasca.



Escultura de la distinció.



Taula presidencial on hi seguèren en Pedro i en Climent per rebre la distinció.

Bellpuig, també partícep de la Coordinadora per a la recuperació del Tren de Llevant, no pot menys que fer-se'n ressò d'aquest premi com també són partíceps les altres revistes de la Comarca del Llevant associades a la Coordinadora. Emplaçam a aquest partit que segueixi encoratjant la nostra cuolla i que si

aconsegueixen una representació força significativa en aquestes eleccions, facin tot el que estigui en les seves mans per aconseguir el retorn del nostre anyorat Tren de Llevant.



On són els «joves» que organitzaren la Marxa pel Tren?

Ja han passat sis mesos des de la Marxa pel Tren de Llevant. Segur que hi ha qui pensa que durant aquest temps els que vàrem organitzar-la no hem fet res. En aquesta carta ens agradaria explicar-vos perquè ho sembla i perquè no és veritat. A més d'atendre i aparèixer als mitjans de comunicació que ens ho han demanat, com Catalunya Radio, durant aquests mesos n'hem intentat un parell de grosses. La primera va ser l'agermanament del Tren de Llevant amb el primer tren que hi va haver a la península Ibèrica, el tren de Mataró, en el 150 aniversari del seu naixement. Per això, vàrem fer una proposta als representants de l'ajuntament d'aquesta ciutat per tal que ho incloguessin en el programa elaborat per celebrar aquesta data tan significativa pel ferrocarril a l'estat espanyol. Però tot i que hi vàrem telefonar 150 vegades i hi vàrem anar personalment, ens van dir que estaven massa atabalats i ens anaren donant llargues. L'any 98 s'acabava i vàrem decidir reformar la proposta de cara al 99. Ens posàrem en contacte de nou amb els representants de l'ajuntament de Mataró i els proposàrem fer la festa de Sant Antoni a Mataró copiant el que els poblers fan cada any al barri de Gràcia de Barcelona.

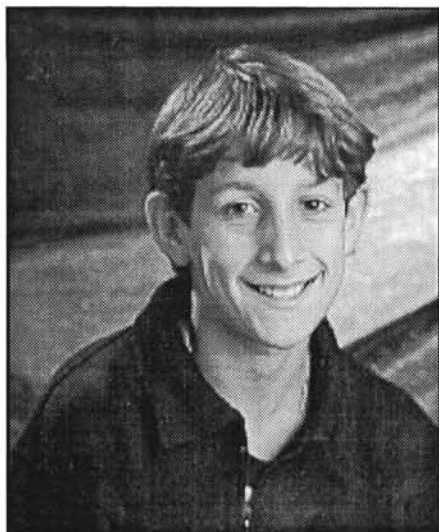
Dimonis, autoritats i un bon grapat d'artanencs s'haguessin traslladat fins a Mataró i, de pas, haguéssim celebrat l'acte d'agermanament entre els dos trens. Fins i tot, vàrem pensar d'ampliar-ho i que fossin els dimonis de tot el Llevant els que viatjassin fins a Mataró. L'ajuntament d'aquesta ciutat ens tornà a donar carabasses. A més, també sondejarem a Artà si les persones més properes a la festa veien la idea amb bons ulls i el resultat també va ser negatiu. Mentre passava tot això, intentàrem rodar un vídeo de la cançó «El tren de Llevant» del grup manacorí Spaguetti. Però primer tenien massa feina ells i ara en tenim massa nosaltres com per posar-nos mans a l'obra. No sempre es tenen a mà unes vacances per poder-les dedicar a treballar pel tren. De totes maneres, quan acabà tot, el 13 de setembre, ja férem pública una carta on explicàrem que el nostre objectiu al començament només era vendre unes camisetes. Tota la resta ha vingut d'afegit. En aquesta carta també deiem que a partir d'aquell moment deixàvem el lideratge de la «moguda» pel tren en mans del grup que ens apadrinà, el GOB, i de l'organització que ens demanà que féssim «qualque cosa» pel tren, la Coordinadora

de Premsa Forana per a la Recuperació del Tren de Llevant.

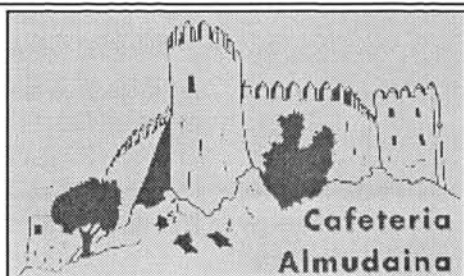
Segur que trobaríem moltes causes ecologistes que es mereixen molt més aquest premi que ens ha donat el PSM. Nosaltres també valoram més a aquells que poc a poc fan feina tot l'any per causes com aquesta i no l'esprintada que pegàrem nosaltres aquest estiu. De tota manera, és una esprintada que va resultar: vam aconseguir una presència mediàtica molt important pel que eren els nostres mitjans. Ara el tema torna a estar damunt la taula i és el torn dels polítics i la societat civil mallorquina. No oblidem que aquest és any d'eleccions. El que s'ha anomenat, Joves de Llevant, no descartam una Segona Marxa pel Tren de Llevant, però qualsevol paraula, gest o acció en favor del ferrocarril a la nostra comarca ben segur que serà benvinguda vengui d'on i de qui vengui.

Aprofitam l'avinentesa per agrair públicament el reconeixement rebut. Si poguéssim trencar la figura que ens regalaren, i que apareix a la foto, en 2000 bocins, us en fariem arribar un a cada una de les persones que el 12 de setembre col·laboràreu a l'èxit de la Marxa pel Tren de Llevant.

J. de LL.



Guillem Ferrer,
finalista al campionat de
tenin de dobles al Club
Pollentia. El proper
diumenge jugarà la final
del campionat de
Mallorca a Muro.
Actualment en Guillem
participa amb el Club
Tenis Ca'n Simó.
Enhorabona.



Av. Ferrocarril, 4 - Tel. 971 836 248 - ARTÀ

SERVEIS DE TAPES I BERENARS

Tots els dies feiners,
des de les 7 fins a les 11,30 del matí.

Escola de Xofers Assegurances



Gran Via, 42 - 07570 - Artà
Tels: 971 836231-971 836332
Fax: 971 836711

Gili

C/ Elionor Servera, 121-B
07590-Cala Rajada
Tel/Fax 971 564 302

C/ Major, 22 - 07530 Sant Llorenç
Tel/Fax: 971 569 199

VOS OFERIM
TOTA MENA D'ASSEGURANCES
VISITAU-NOS SENSE CAP COMPROMÍS

Colombofília

EIVISSA 7

27-03-99	temps	m/min.
Jaume Ferriol,	13.11	1761
Josep Bauçà,	13.22	1671
Joan Ferriol,	13.24	1653
Joan Ferriol,	13.24	1652
Josep Bauçà,	13.23	1651
Escanellas-Páez,	13.24	1624
Joan Terrassa,	13.24	1624
Ginard-Ginard,	13.24	1623
Escanellas-Páez,	13.26	1598
Mestre-Mestre,	13.27	1590
Joan Terrassa,	13.27	1587
Mestre-Mestre,	13.29	1564
Ginard-Ginard,	13.32	1525
Joan Llabrés,	13.33	1504
Guillem Vives,	13.34	1490
Guillem Vives,	13.34	1485
Xavier Conesa,	13.36	1477
Xavier Conesa,	13.42	1405

CALPE 3

27-03-99	temps	m/min.
Escanellas-Páez,	12.43	1885
Mestre-Mestre,	12.45	1866
Joan Ferriol,	12.48	1849
Guillem Vives,	12.46	1837
Tomeu Ginard,	12.58	1718
Josep Bauçà,	13.01	1701
Xavier Conesa,	13.01	1699
Guillem Vives,	13.01	1688
Escanellas-Páez,	13.04	1668
Escanellas-Páez,	13.05	1664
Joan Terrassa,	13.06	1652
Jaume Ferriol,	13.02	1650
Xavier Conesa,	13.06	1648
Joan Terrassa,	13.07	1646
Mestre-Mestre,	13.09	1626
Joan Terrassa,	13.10	1619

**ELECTRO
HIDRAULICA, s.a.**

Pº Ferrocarril, s/n.
Tels. 971 552 424-971 843 053
07500 - MANACOR

Autovia Juan Carlos I, s/n. Tel. 971 563 655
07580 - CAPDEPERA

**INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES
INDUSTRIALS, DOMÈSTIQUES I
RURALS.**

Bombes sumergibles PLEUGER
Distribuïdor exclusiu per a Mallorca.

A B S, Bombes aigua residual.
Distribuïdor per a Mallorca.

Classificacions de les proves de velocitat colomnbòfiles realitzades entre les darreries de març i principis d'abril de 1999.

Ginard-Ginard,	13.10	1615
Xavier Conesa,	13.10	1614
Josep Bauçà,	13.13	1595
Tomeu Ginard,	13.14	1579
Joan Ferriol,	13.18	1566
Ginard-Ginard,	13.21	1530
Mestre-Mestre,	13.23	1513
Tomeu Ginard,	13.23	1507
Ginard-Ginard,	13.39	1403
Joan Llabrés,	13.41	1386
Guillem Vives,	13.45	1357

BAZA 1

03-04-99	<i>temps</i>	<i>m/min.</i>
Mestre-Mestre,	20.20	902
Ginard-Ginard,	22.00	781
Escanellas-Páez,	22.30	752
Mestre-Mestre,	23.00	724

ORIOLA 2

03-04-99	<i>temps</i>	<i>m/min.</i>
Mestre-Mestre,	16.04	1133
Joan Terrassa,	16.23	1078
Escanellas-Páez,	16.31	1055
Guillem Vives,	16.34	1043
Ginard-Ginard,	16.47	1013
Mestre-Mestre,	16.47	1012
Escanellas-Páez,	16.52	1001
Tomeu Ginard,	16.53	998
Joan Terrassa,	17.01	980
Xavier Conesa,	18.10	842
Ginard-Ginard,	18.21	823
Mestre-Mestre,	19.19	738

Volei

Infantil femení

06-04-99

Alaró 3

C.V. Artà 0

C.V. Artà: Neus, M^a Francisca, Francina, Viola, Clara i Bel.

Partit aplaçat el que es jugà a Alaró el passat dimarts dia 4 aprofitant les festes de Pasqua. La superioritat fou clara per part de les locals, que no donaren cap opció a les artanenques. Amb una major alçada i sobretot amb un remat més efectiu, les d'Alaró dominaren el partit i en tot moment frenaren els tímids atacs de les visitants, que no trobaven la manera de superar la defensa contrària, i tampoc no podien frenar els potents atacs de l'equip d'Alaró. punt a destacar és que les artanenques començaren a provar un nou sistema de joc, amb dues col.locadores, pensant ja amb la temporada que ve, que jugaran en categoria cadet.

Infantil femení

08-04-99

Bunyola 3

C.V. Artà 0

C.V. Artà: Neus, Francina, M^a Francisca, Clara, Marta i Bel

Resultat massa abultat vist el que va succeir damunt el terreny de joc. El partit va anar molt igualat durant tot el temps, amb avantatges mínims per part del dos equips i on es veia la possibilitat de guanyar l'encontre. El primer set, encara que molt ajustat, es decantà del costat local. En el segon les d'Artà anaren quasi tot el temps per davant, molt concentrades en defensa, intentant fer el tres tocs i que la pilota passàs per la col.locadora, així s'arribà a un esperançador 16 a 22 per les artanenques, que semblava que s'endurien el segon set, però unes quantes errades en el servei i

una mica el nervis veient que s'escapava, varen fer que el perdessin. El tercer set també fou molt igualat, però les d'Artà estaven un poc enfonsades encara pensant en l'anterior i acabà amb victòria local.

Sènior masculí

10-04-99

Platges de Ca'n Picafort 3

C.V. Artà 1

Una altra oportunitat perduda en un partit on també es tenien dipositades moltes esperances de guanyar-lo. Els d'Artà tengueren les seves opcions, com ho demostra haver aconseguit un set, però no foren capaços de mantenir el mateix joc durant tot l'encontre. Caigueren davant un equip que a Artà ja havia guanyat el cinquè set, de manera injusta, i davant el que es tenien moltes de ganes de demostrar que tenien millor equip que ells.

NATACIÓ

Aquest diumenge dia 18 d'Abril El Club Natació Artà celebra el seu 1er aniversari amb una sèrie d'actes durant tot el dia i on està convidat tothom i a més amb nombrosos regals per a tots els participants.

El programa d'actes serà el següent:

- 10.00 h. Interclub entre els nedadors del Club Aigua Esport d'Artà i un altre club convidat.
- 12.00 h. Exhibició per part dels nins i nines de l'escola de natació.
- 13.00 h. Aquaeròbic portes obertes "diferents ritmes"
- 14.00 a 17.00 h. Bany lliure per a tothom.
- 17.00 a 19.00 h. Jocs de piscina
- 19.00 h. Aquaeròbic portes obertes "diferents ritmes"

ESTAU TOTS CONVIDATS

CRISTALERIA ARTÀ

Carrer Ciutat, 48-A Tel-Fax 971 835 375

Els ofereix els serveis de:

- * VIDRES RODONS DE CAMILLA
- * DOBLE ACRISTALAMENT
- * VIDRES DE SEGURETAT I TEMPLATS
- * VIDRES TALLATS I BISELATS
- * ENVARILLATS I EMPLOMATS
- * METACRILAT
- * PEIXERES A MIDA
- * LLETREROS LLUMINOSOS
- * MAMPARES DE BANY
- * EMMARCACIÓ

CONSTRUCCIONES NOVA 3000 S.L.

ESTRUCTURAS Y TRABAJOS REALIZADOS POR ALBAÑILERIA.

PIDAN PRESUPUESTO SIN COMPROMISO LES ATENDEREMOS DE INMEDIATO.

Información: Rafael Corraliza García
c/ Ciutat, 47
Tel. 971 829 186- 07570 - Artà.

Bàsquet

II divisió balear

L'equip de la segona divisió balear femenina va acabar la competició el passat dia 27 de març, en un partit enfront a l'equip eivissenc del Tanit, que va dominar amb claredat sobretot a la segona part. A la classificació final l'equip artanenc ha mantingut la categoria amb una relativa comoditat.

La competició durant aquesta temporada ha estat dividida en dues parts, la primera un torneig entre equips de l'illa de la mateixa categoria, fet que molts dels equips varen emprar per poder estar al cent per cent a la recta final, on ja hi havia la competició de lliga, en la que entraven a competir dos equips més, un d'Eivissa i un altre de Menorca. Al final de la competició l'equip artanenc patrocinat per l'empresa MELCHOR MASCARÓ S.A., ha quedat classificat en la cinquena posició, cosa que el manté a la mateixa categoria de cara a la temporada que ve.

Així, l'equip de bàsquet de Melchor Mascaró ha estat durant aquesta temporada l'únic de tots els equips locals a competir a nivell insular, i dins l'esport femení, el



Equip de la II Divisió Femenina balear del C. E. S. Salvador patrocinat per l'empresa Melchor Mascaró S.A.

D'esquerra a dreta dretes: M. Balaguer, M.A. Nicolau, M. Hernández (entrenador), B. Lorenzo, M. Ginard, M. Llavata.

Acotades: Xenia, C. Llavata, M.A. Flaquer, V. Lorenzo i C. Tous. Falta na A. Tous que està lesionada.

primer equip en tota la història esportiva d'Artà.

La història de l'equip durant aquesta temporada ha estat la següent: al principi es va entrar en negociacions amb la federació balear de bàsquet per crear una competició femenina amb la mateixa estructura, pel que fa a categories, que la masculina; després de moltes reunions es va consolidar una categoria que seria la II divisió balear, una primera autonòmica i una categoria sènior provincial. El club artanenc va decidir que veient el número de jugadores disponibles per jugar es podien tenir dos equips a la categoria sènior, i

es va decidir inscriure un equip a la segona divisió balear i un altre a la categoria sènior provincial.

L'objectiu del club era mantenir l'equip a la II divisió femenina; i després d'un començament un poc incert, hem de dir que l'equip ha mantingut la categoria d'una manera clara i contundent quedant per endavant d'equips amb molta tradició dins el bàsquet com el Perles de Manacor o el Molinar. En poques paraules, enhorabona a totes les jugadores i a l'equip tècnic per aquesta gran temporada.



FEIM REALITAT LES SEVES IDEES:
XIMENEES, FAÇANES, BALUSTRADES,
CUINES, BANYS, TAULES
I QUAALSEVOL DETALL QUE ES PUGUI IMAGINAR PER
A LA DECORACIÓ DE CASEVA.

I Autonòmica.**SANIMETAL 85
SÓLLER 77**

Important partit disputat el diumenge dia 28 de març al poliesportiu de na Caragol d'Artà entre els equips de Sòller i el Sanimetal. S'enfrontaven dos equips que ocupaven aproximadament la mateixa posició a la taula classificatòria, per la qual cosa la victòria era molt important. A la primera part l'equip del SANIMETAL no va entrar en joc de cap de les maneres, l'equip solleric va dominar el partit així com va voler. A la segona part, i després d'uns minuts de desgavell general per part dels dos equips, va ser l'equip artanenc el que va passar a dominar el partit, i encara que la diferència en el marcador va arribar a ser bastant gran, mai va donar la sensació de tenir el partit controlat.

**ALCÚDIA 95
SANIMETAL 70**

Després d'uns primers minuts de tanteig per part dels dos equips, l'equip local va començar a practicar una defensa pressionant, cosa que va dificultar molt el moviment de pilota entre els jugadors artanencs. Llavors varen venir els nervis i a l'hora de tornar posar les coses a lloc no va ser possible de cap de les maneres.

En definitiva desfeta de l'equip artanenc que també va dur a sobre la ressaca de les festes de Pasqua.

Infantil masculí

És un dels equips que durant aquesta temporada hem tingut ben oblidat, encara que estan realitzant una temporada immillorable tenint en compte el gran número de problemes que tenen amb els jugadors per poder fer l'equip sencer. Una d'aquestes joves promeses ens ha fet arribar un comentari del darrer partit que se va jugar el dissabte dia 27 a Artà.

**C. E. Sant Salvador 47
Pla de na Tesa 53**
Partit en què tant sols els nostres representants varen poder reunir cinc jugadors, mínim permès per poder començar a jugar el partit. Varen haver de jugar a la pista exterior del poliesportiu, ja que a la pista coberta s'estava realitzant una diada de gimnàstica. El partit va començar amb avantatge pels nostres jugadors, que a la primera part ja guanyaven per 30 a 14. Al tercer quarten Sergio es va lesionar i no va poder seguir jugant, i al principi del quart temps una falta

tècnica al jugador local Stefan va suposar la cinquena falta, això va fer que els nostres representants quedassin amb només tres jugadors. En Tomeu, Tristan i Pere Albert que no varen poder aconseguir aguantar el resultat del partit, i va acabar amb un empat en el marcador. A la pròrroga, els tres jugadors varen fer tot el possible, però la victòria del partit va caure de cara a l'equip visitant.

Júnior masculí

**C. E. Sant Salvador 59
Esportes 56**
Partit jugat per l'equip artanenc al poliesportiu de na Caragol d'Artà el dissabte dia 10 d'abril a les 18 hores. Després d'haver estat sense disputar cap partit durant tres setmanes els nostres representants havien perdut el ritme de competició i se'ls hi va notar molt, sobretot durant la primera part, en què l'equip visitant va aconseguir còmodes avantatges en el marcador. A la segona part, la igualtat en el marcador va ser la nota predominant, els avantatges a favor d'un o altre equip no varen ser mai superiors a cinc punts. Per acabar, important victòria dels nostres representants.



Josep Genovard Tous (Pep Barber)

Reflexologia podal-Quiromassatges Flors del Dr. Bach

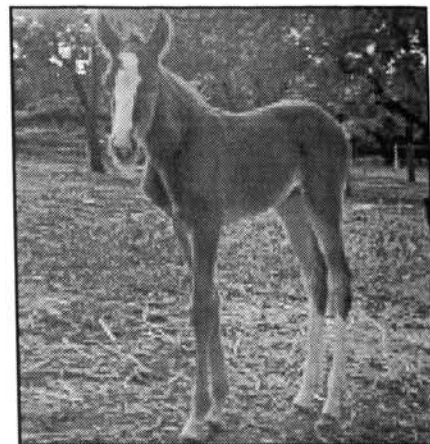
L'art del massatge als peus alivia tota dolència del cos. Estrés, ciàtica, dolors musculars, depressions, mala circulació, cansament, etc. etc.
Així com qualsevol malaltia.



Visites: c/ Era Vella, 34 - Artà - Hores a convenir: Tel. 971 836 477.

Comentari hípic

Com es pot veure a la tabla del ranquing de regularitat cada vegada són més els cavalls locals que competeixen habitualment en els diferents hipòdroms, per exemple, a les darreres reunions debutaren la poltra Daulia, propietat de Pep Ferrer, Duque Mora, propietat de Julia Sureda i Didac propietat d'Antoni Tous, aconseguint a més tot tres classificar-se a la seva respectiva carrera. També a la tabla es reflexa la gran quantitat de premis que aconsegueixen semanalment els nostres cavalls i ja es pot apreciar un final de ranquing molt ajustat degut sobre tot al gran moment de forma que tenen en aquests moments, A. Tous, líder del ranquing, propietat de la quadra Talayot, Canny Star's, que rebaixa considerablement el seu record a 1.21.8, propietat de la quadra Sa Corbaia, Arisol, de la quadra Es Pou d'es Rafal, Alcatraz Tr, propietat de la quadra Blaugrana i Brisa Nicolai, que du dos primers seguits, propietat d'Antoni Suñer. Per una altra, no es podem passar per alt la celebració de la final del Gran Premi del Criador 1999, per a cavalls de quatre anys, que es disputarà diumenge dia 17 a Son Pardo i de la Consolació del GP del Criador 99, que contarà amb la participació, dins la mateixa carrera, de Canny Star's, Casanova, que registrarà un gran crono de 1.21.5 sobre 2.200mts a Palma, Calma Du Pin i Complice de Nuit.



DUPLICAT

C/. 31 de Març, 48
Tel. 971 836 995 -
Fax: 971 829 215
07570 - Artà

**A partir d'ara també
tenim el servei de
fotocòpies en color.**

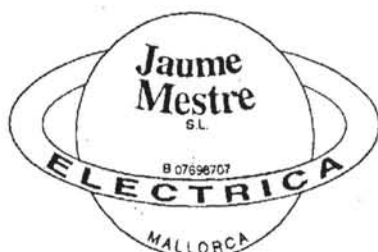
Classes d'anglès

Joan Ginard Esteva
Llicenciat i titulat



- * Classes particulars
- * Especialitat en classes de repàs: ESO i Baxillerat (1 i 2)
- * Individual i grups reduïts.

Tel 971 835 429 (contestador automàtic)
Mòbil: 617 881 421
c/ Son Servera, 43 - Artà



CALA RATJADA
C/. Méndez Núñez, 16 - Bajos
Tel. 56 37 95

ARTÀ
C/. Ciutat, 46
Tel. 83 61 80
Fax 83 52 70

**INSTALACIONES Y
REPARACIONES ELÉCTRICAS.
ILUMINACIÓN.
ELECTRODOMÉSTICOS.
TELICO: FAX Y TELÉFONOS**

Comercial

CLADERA

**MAQUINARIA
AGRICOLA**

TEL. 55 58 11

**SERVICIO TÉCNICO
Y RECAMBIOS**

Tel. 55 58 11 - Fax 84 39 92
C/. Menestrals, 11
Polígono Industrial
MANACOR

ARTÀ
C/. Ciutat, 26
Tel. 83 61 48



MASSEY FERGUSON

TRACTORES, COSECHADORAS, ETC.



condor

MOTOAZADAS

BAILLE

EMPACADORA Y ROTOEMPACADORA

RANQUING corresponent al mes de Març-Abril

Lider: A. Tous (Jaune Et Bleu-C. Unita)

Nom del cavall	Millor Temps	Pts Total	MA 27	SP 28	MA 02	SP 05	MA 10	SP 11	Pts
Alcatraz TR	1.21.5	20		----	----		4rt		1
Arisol	1.21.2	13		----		----	3er		2
Atkinson Ridge			----		----				
A. Tous	1.20.7	28		3er	----		----		2
Bambi Loyal	1.20.8	7							
Basinguer BG	1.22.3	5		4rt	----				1
Belina	1.22.5	14	----		----	4rt	----		1
Bibo Di Monmes	1.19.5	11							
Brisa Nicolai	1.22.2	17		----	1er		1er		8
Calma Du Pin	1.27.1	6	----		----	----			
Campeona	1.24.2	7		----	3er		2on		5
Canny Star's	1.21.8	24			----	3er	1er		6
Carla Way	1.23	18		----			----		
Casanova	1.21.5	11		4rt		----			1
Cesar Blai	1.25.3	10		3er	4rt				3
Chin Chin	1.21.8	3							
Complice de Nuit	1.28.4	1		----		----			
Crion d'Ovillers	1.23.4	12							
Dandreus M	1.23.8	10							
Dandy d'Abril GS	1.21.5	7							
Daulia	1.27.7	3			2on				3
Daurat Llar	1.23.4	11		1er				----	4
Diane Of Alpes	1.23.2	10		----	----	3er			2
Didac	1.24.1	1					4rt		1
Distret	1.25.7	4				----			
Duque Mora	1.28.6	1					4rt		1
Foxy Lady	1.19.4	12	3er			----			2
Mendocita	1.20.6	6			4rt				1
Plain Ask	1.20.2	1							
Sandie Max	1.18.6	4							
Siver	1.19.3	8			----				
Thenikissedher	1.20.7	4		----	----				
Tolino Kurde	1.21.9	18	----		----		2on		3
Valogne	1.20.5	9			----				
Varisol Lui	1.22.5	21		----		----	4rt		1

HAPPY DAY INMOBILIARIA

ARTÀ
Carrer cuitat, 28
Tel./Fax.: 971-829134

MANACOR
Finca con una casita rustica romantica, terreno 7.000 m², casita 90 m² se puede ensanchar hasta 185 m², garage, pozo propio, cisterna, horno de pan antiguo, electricidad a cerca de 200 m.
Precio: 18.000.000 Pts. Nr. 556

Buscamos para nuestros clientes apartamentos, fincas, solares, casas y locales

Nosotros tenemos permanentemente ofertas en toda la costa este.

Gestionamos 100% financiaciones tambien si usted no ha comprado el objeto en nuestra oficina.

SON SERVERA/CALA MILLOR
Terreno 550 m², 30% construible, sotano, planta baja, 1. planta, ordenanza de contruir casa familiares, agua, luz, telefono, depuradora existente, hermosa vista al mar, a 2min. de Son Servera, a 3 min. de Cala Millor y la playa.
Precio: 10.000.000 Pts. Nr. 443

ARTÀ/COLONIA SAN PEDRO
locales uno al lado de otro de 85 m² de superficie, directamente en el paseo maritimo, construido en el 96, agua y luz existentes, aseo. Precio: 17.500.000 Pts. cada uno. Nr. 563

SON SERVERA
Terreno urbano de cerca 330 m², 50% edificable, sotano, planta baja y 2 plantas, zona tranquila, por ejemplo para 6 apartamentos de 85 m².
Precio: 20.000.000 Pts. Nr. 562

COLONIA SAN PEDRO
Terreno zona urbana 400 m², cerca del mar, zona tranquila, se puede construir 200 m² de vivienda, agua y luz existentes, cerca del nuevo puerto de Yates. A 10 min. de coche alcanzará Artà y C'an Picafort. A 15 min. de coche alcanzará 4 campos de golf y 10 playas. Según deseo construimos con entrega de LLAVES, FECHA y PRECIO justos.
Precio: 8.000.000 Pts. Nr. 333

Futbol

I Regional

Artà 3 - Sta. Eugènia 2

Gols: Oliver, Kike, Genovard

Alineació: Amer, Sirera, Raul (Ferragut), Danús (Dalmau), Ramon, Nieto, Ginard, Gayà, Oliver, Kike, Jordi (A. Grillo)

Artà 0 - Colerense 5

Alineació: Martí, Ginard, Canet (J. Grillo), Dalmau, Ramon, Nieto, A. Grillo, Gayà (Jordi), Oliver, Kike, Genovard (Ferragut) El partit contra el Santa Eugènia va ser una còpia del de feia 15 dies contra S'Arracó, tant en joc com en el resultat final ja que l'empat a dos que hi havia al marcador no es va desfer, per part de Kike, fins als darrers compassos de l'encontre i no es donava marge als visitants a reposar-se o reaccionar pel gol en contra que els costava la derrota. L'Artà, principalment en la segona part, va controlar més i va dominar més en el joc, cercant la victòria, que d'haver estat més fins en la finalització d'algunes jugades, hagués pogut decidir abans el resultat definitiu.

En el darrer partit contra el Colerense va arribar la desfeta per a l'Artà. Triomf clar i contundent pels visitants per un resultat que feia bastants anys que no es donava a Ses Pesqueres en contra de l'Artà. Des de l'inici del partit els visitants disfrutaren de la possessió de la pilota, tancant els locals en el seu propi terreny i molt prest feren el seu primer gol, el que els va donar encara major seguretat en el control del joc fent els locals sols algun que altre contraatac esporàdic però sense cap perill per a la meta forana. A poc del descans va venir el 0-2 que deixava pràcticament sentenciat el partit. En la represa els nostres sortiren disposats a acurçar el marcador, arriscant un poc en defensa i enpenyent els davanters, però aquests no tingueren el seu dia i el poc perill que crearen el porter visitant el resolvia amb autoritat. Per contra, els davanters del Coll saberen aprofitar el risc que prengueren els locals en abandonar la defensa, agafant-los bé l'esquena i fent tres gols més per completar

el clar tanteig amb el que va acabar el partit. No pot servir d'excusa a la derrota l'expulsió de Ramon i Oliver en el minut 60, ja que durant el temps que l'Artà era damunt el camp amb onze homes el Colerense es va mostrar superior.

Cadets

Artà 3 - Margaritense 2

Gols: Bernat (2), Capó

Alineació: Sansó, Jordi, Caldentey, Mikel, Mayal, Bernat, Gil (Sureda), Xavi (Guinea), Cruz, Ferrer, Capó

Colònia 0 - Artà 4

Gols: Xavi (2), Capó, Bernat

Alineació: Sansó, Jordi, Sureda, Guillem (Caldentey), Gil (Cruz), Mayal (Guinea), Bernat, Mikel, Ferrer, Capó, Xavi

Dos triomfs que els situen en una envejable tercera posició a un sol punt de l'Olímpic vetllant que l'equip manacorí traveli per pujar a la segona posició. Contra el Margaritense no feren un bon partit malgrat que els visitants jugaren amb dos homes manco per justa expulsió, el primer per tocar la pilota amb les mans quan ja entrava a la porteria i el segon per gestos poc decorosos al banquet i jugadors locals en fer aquest jugador el primer gol del seu equip que obria el marcador ja que els locals havien errat el llançament del penal posterior a la primera expulsió. Un altre penal els donaria l'empat i poc abans del descans es posaren 2-1 però a la meitat de la segona part un defensa local va rebutjar malament la pilota i se la va ficar a la seva porteria. L'empat donava emoció als darrers minuts essent Capó a manca d'uns 4 minuts qui faria un excel·lent gol que significava el triomf. L'altre partit contra el Colònia, colista del grup, va ser xerec de tot potser perquè els nostres es contagiaren del locals, que mostraren bé per què van darrers. El cert és que el millor és passar plana i oblidar-lo. L'únic positiu per a l'Artà, la victòria.

Infantils

Artà 11 - España At. 1

Gols: Joan Andreu (5), Alex (4), Losa, Ramon

Alineació: Cantó (Xavier), Gil, Cruz, Sureda (Carrió), Juanma, Losa (Gayà), Joan Andreu (Pomar), Alex, Ramon, José María (Rocha), Reyes

Santanyí 0 - Artà 1

Gol: Gayà

Alineació: Xavier (Cantó), Pere Joan, Juanma, Sureda, Terrassa (Esteve), Losa (Gil), Joan Andreu, Alex, Gayà, José María (Cruz), Reyes (Alberto)

Dos nous triomfs dels infantils que han servit per donar-los matemàticament, a manca de dues jornades, una de les dues places que donen opció a l'ascens a la primera categoria, sols queda decidir si com a campions o com a segons. El partit contra l'Espanya no va tenir ni color ni història, ja que els de Gayà varen tenir un inici de partit fulgurant i en cinc minuts ja duïen tres gols per deixar el partit sentenciat. A Santanyí va ser una altra cosa. Els locals no es jugaven massa, sols l'orgull esportiu, i posaren moltes ganes i en algunes fases, excessiva duresa en el joc. Però els artanencs tingueren la sang freda per no entrar en la guerra i feren el seu partit i assegurar la victòria que era l'important per a les seves aspiracions i al final va anar bé ja que asseguraren, com dèiem al principi, una de les dues places d'ascens, per la qual cosa s'ha de donar l'enhorabona a jugadors, entrenador, delegat i directiva. En aquest partit es va donar l'anècdota que amb el gol aconseguit, s'arribava a la xifra de cent marcats en la present lliga.

Alevins 1ª

At. Rafal 0 - Artà 1

Gol: pròpia porta

Alineació: Vives, Pons, Terrassa, Alfredo, Endika, Genovard, Nieto, Gines, Pau, Jordi, Borja (Pere Miquel)

Artà 3 - Patronato 2

Gols: Pons, Endika, Jordi

Alineació: Pere Miquel (Vives), Pons, Terrassa, Alfredo, Endika, Genovard (Borja), Nieto, Gines, Pau, Jordi, Serralta Final de lliga amb triomf a Palma contra l'At. Rafal que ha servit per acabar amb bon gust de boca i ratificar-se en el setè

LLISTA DE NOCES - ELECTRODOMÈSTICS - JUGUETERIA

Comercial Sansaloni

OBJECTES REGAL

C/ RECTA, 2 TEL. 971 836 293 - ARTÀ

lloc del grup, posició que es pot qualificar d'excel·lent per la qualitat dels equips que competien en aquest grup. El partit va resultar bastant igualat amb molt de joc en el centre del camp i poques ocasions a cap de les dues porteries. Quan semblava que el repartiment de punts seria el resultat final, a arrel d'un córner favorable a l'Artà, un defensa local, en el seu intent d'allunyar la pilota, la va ficar a la seva meta i va donar els tres punts als artanencs.

Contra el Patronato, primer partit del denominat torneig Copa Federació i que va significar un triomf estret per als locals. No pogué començar millor el partit ja que en el primer minut, en el primer remat a la porta forana obrien el marcador i en el minut 8 feien el 2-0. Amb aquestes accions va semblar que es relaxaren un poc ja que perderen el nord i, encara que no passaren massa pena, sí que jugaren un poc descontrolats. A la segona part i també en el primer minut arribava el 2-1 i l'emoció fins que Endika en una falta magníficament executada feia el tercer gol local si bé de nou el Patronato va reduir diferències. Però la victòria no es va veure compromesa.

Benjamins F-8

Artà 1 - Playas Calvià 1

Gol: Ismael

Alineació: Ginard, Javi, Sergi, Carabante, Felip, Ismael, David, Nadal, Stephanie, Alberto

Partit un poc fluix per part dels benjamins que així i tot mereixeren més que sols empatar el partit ja que els visitants aconseguiren la igualada en el darrer segon del partit en l'únic córner que tiraren en el matx. Això va ser una dutxad'aigua gelada pels jugadors i entrenador locals. Com deim, els nostres no feren un bon encontre, però sí acumularen més mèrits que els forans per fer-se amb els tres punts però en les poques ocasions i remats amb cert perill contra la porta adversària es toparen amb un porter, si bé escàs de qualitat, amb una corpulència i estatura molt gran i semblava d'edat cadet i va frustrar tots els intents de l'Artà.

Pre-Benjamins F-8

Badia C.M. 1 - Artà 6

Gols: Gil (3), Jonathan, Rosa, Torreblanca
Alineació: Reynés, Jonathan, Dani, Coll, Gil, Rosa, Riera, Torreblanca. Brazo, Ortega, Jordi, Nicolau

Artà 1 - At. Manacor 3

Gol: Torreblanca

Alineació: Reynés, Dani, Jonathan, Coll, Gil, Rosa, Riera, Torreblanca. Ortega, Brazo, Nicolau, Jordi

Una de freda i una de calenta pels més petits si bé s'ha de dir que els dos resultats foren justos. A Cala Millor el resultat diu ben a les clares el que va ser el partit, total superioritat de l'Artà. Contra els manacorins, una primera part per als locals i una segona ben clara per als visitants. A la primera es va acabar amb avantatge per als locals però en la represa els de Manacor molt prest igualaren el marcador i ja tot els va ser favorable, ja que els artanencs en el seu afany de victòria, descuidaren un poc la seva defensa i això els va costar encaixar els altres dos gols impossibles de remuntar.

Alevins 3ª

Porto Cristo At. 3 - Sant Salvador 0

Alineació: Alba (Ginard), Bernat, Toni Arnau, Massanet, Font (Antoñito), Carrió, Gil, López, Bosch (David), Coll (Duran), P. Vicens

Primer partit també de la Copa Federació que no va començar massa bé per al Sant Salvador, ja que encaixaren una clara derrota a Porto Cristo, equip aquest de qualitat i característiques molt semblants a l'artanenc, però posaren més ganes, correran i cercaren la victòria que al final els va somriure, cosa per a la qual molt poc feren els deixebles de Manolo Cruz.



Foto: Vives, porter aleví de l'Artà, formant en la Selecció Aleví Balear que va disputar el torneig de Pasqua del Consell Insular i disfrutant de bastants minuts de joc que va complir a la perfecció.

FLORISTERIA LITA

c/ Vinya, 29 - Artà - Balears
Tel. 971 83 55 54

ELS OFEREIX:

FLORS: naturals, seques...

COMPOSICIONS DE TOT TIPUS PER: iglésies, restaurants, hotels. Rams de núvies, centres... Funeràries: corones, rams, centres...

PLANTES: naturals i artificials.

OBJECTES DE REGAL - SERVEIS A DOMICILI - INTERFLORA



Racó

La fotografia que avui publicam data més o manco dels anys 50 i va ser feta a la platja de Cala Agulla (Cala Rajada), el diumenge de l'Àngel, dia en què els artanencs, com molts altres illencs, surten a fer la berena a distints indrets. Per tant hem trobat adient la publicació d'aquesta instantània, que deixa senyalada una dada fa pocs dies celebrada i un costum que s'ha anat perpetuant al llarg dels anys. Els components de la fotografia eren una colla d'amics i amigues artanencs que gaudiren d'un dia d'esplai i bauxa ben aprofitat, ja que per aquelles dates les sortides del poble eren més bé comptades a causa dels pocs



mitjans de transport existents. Els anomenam com sempre d'esquerra a dreta i començant pels que sobresurten darrera: Na Catalina Sopa del carrer Figueras, la que guaita la cara vora seu és na Catalina Xina que resideix a Barcelona, en Jaume Fusteret, en Jaume Corb que viu a Ciutat, en Joan Moner (difunt), en Miquel Melindro casat amb na Margalida Violina, na Margalida d'es Racó i en Guillem Bisqueria. A la filera de davant hi trobam:

Na Maria Tiu, casada amb Joan de Sos Sanxos i que viuen a Son Servera, Na Lita Molinera, casada amb Joaquim i residents a Ciutat, en Pedro Claret (difunt), na Bel Grua que viu a Cala Rajada, en Joan Aloi, germà d'en Miquel, del carrer Pep Not, en Jaume Baleu (difunt), na Bel Domenge, en Pedro Banaula i en Sebastià Balaguer. Del nin que es troba al darrera no se n'han sabut noves encara que sembla es va afegir a la foto sense ser de la colla.

ENDEVINALLA de Pere Xim

Solució a la publicada:
La Setmana Santa

Qui fos que es pensaria
tan enfora arribar,
jo molts n'he pogut mirar
tots gaudeixen simpatia.

Molta gent segur diria
per molts d'anys pugui durar,
l'enhonabona vull dar
quaranta anys, quina alegria.

Els Gorans



TORNAREM EL DIA 30/IV